

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



• الأربعاء ٢٠ يونيو ١٩٧٩ م الموافق ٢٥ رجب ١٣٩٩ هـ • السنة الأولى • العدد ١٧ • الثمن درهمان •



نبدأ بالابتسامة

٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم

يا هلا بكم



قلت للبننت الصغيرة: أظن أنك الآن أسعد بنت في الدنيا. لقد نجحت في الامتحان. كان ترتيبك الأولي. حصلت على أعلى الدرجات التي لم يحققها أحد من قبلك.

لم تجب البننت الصغيرة.. ورأيت الألم على وجهها. قالت لي وهي تقالب دموعها: انسى حزينه يا عمى. حزينه جدا. هل تعرف صديقتي الوحيدة لمياء؟ لقد جاءت زميلة لي لتخبرني أنها تتحدث عني في كل مكان وتتهمني كذبا بأشياء لم أفعلها. قلت للبننت الصغيرة:

وهل صدقت هذه الوشايات. لماذا لا تواجهين صديقتك. وربما اكتشفت أنها مظلومة. وان هناك من يحاول التوقيعة بينك وبينها. أو يحاول أن يفسد عليك بهجة نجاحك.

ومرت أيام قليلة جاءتني البننت الصغيرة باسمة والبشر يملأ وجهها. قالت: صدقت يا عمى. ماقلتة كان صحيحا. لقد واجهت صديقتي بكل ما سمعته. واكتشفت أنها صادقة. وان اصدقاء السوء حاولوا أن يفرقوا بيني وبينها.

سعدت لمودة الابتسامة الى وجه البننت الصغيرة.. التي تركتها فرحة بصديقتها وتغلقها أيضا.

والى اللقاء في الأسبوع القادم بإذن الله.

جوديرك





ماجد وسند باد في كل البلاد

الحلقة ٣

• سند باد شخصية في التاريخ .. عاد هو
وياسمينه من الأزمنة البعيدة .. والتقى
بماجد صديق الأولاد والبنات .. وقاما
بأول رحلة حول العالم .. وكانت في دولة
الامارات العربية المتحدة .. حيث فوجئ
سند باد بأن الصحراء تحولت الى مدن
كبيرة .. ولكن كانت هناك مفاجأة ..

سيناريو: سميرة علي
رسوم: عبدالعال



هنا نحن
فوق الرياض
عاصمة المملكة
العربية السعودية



ها..ها..ها
تقدرات
شيئا يطير
لأنها الطائفة
ها..ها..ها

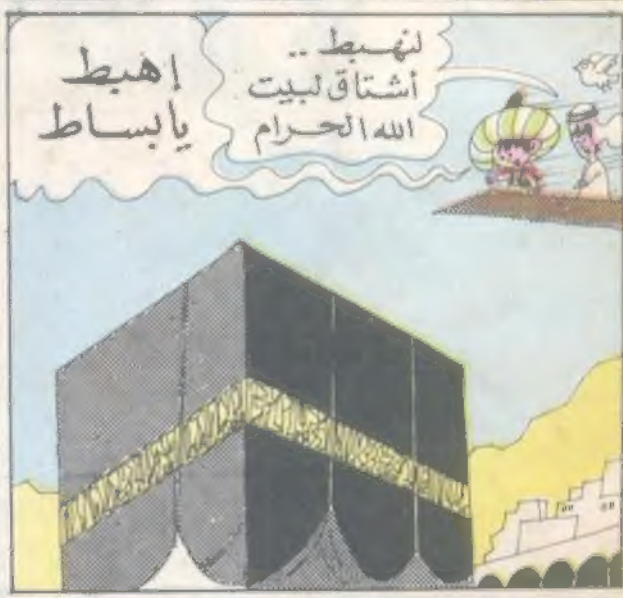
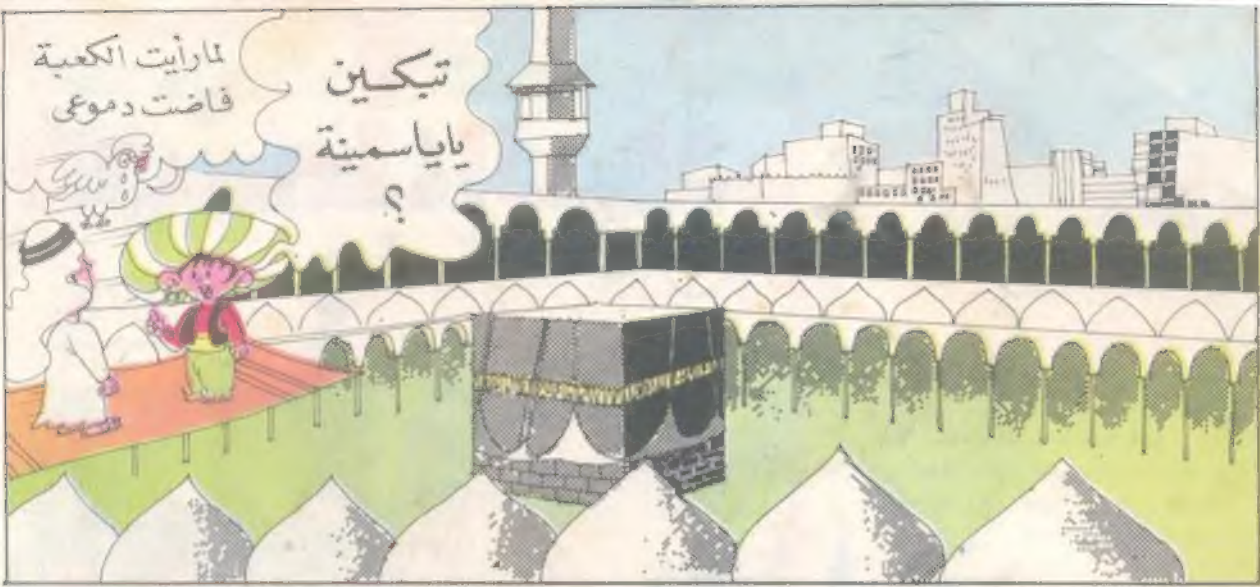
ياسمينه
أغنى
عليها ..
ما الأمر ؟



نجه الآن إلى مكة ..
بلد سيدنا
محمد
صلى الله عليه وسلم



ما أروعها من
مدينة .. !!



ما هذه المدينة
الجميلة؟
انها الطائف



لنصلي
جميعا



إلى أين
يذهب الناس؟
إلى
الصلاة



ما ألد
الرومان



كفر
نهما
يا ياسمينه

قف
أيها
اللص
رأيتك
تسرق
وسخبر
صاحب
الدكان



.. هذا الرجل
منظره عريب



إنه
يسرق
الحانوت

ويتركون
حوائثهم
أنظر
مفتوحة
؟



أحسن نكته

• أرجو تخصيص ركن للتعارف ..
وصفحة لالتصامات الاصدقاء ..
وتخصيص جائزة لأحسن نكته ..
طالبات مدرسة غرناطة
الاعدادية دهب

• نحن في انتظار رسائل
هواة التعارف .. أما عن
صفحة التصاميم فهي
موجودة .. وقرىبا سنخصص
جائزة لأحسن نكته .. ويقوم
رسمو المجلة برسمها .

مراسلة من عجمان

• أود أن أكتب اليكم مبدية
استعدادي للقيام بدوري كمراسلة
لمجلة ماجد في عجمان .. وسأكون
سعيدة اذا أعطيتوني هذه الفرصة
حتى أثبت مقدرتي على ذلك ..

منى سالم العطاس
مدرسة خديجة بعجمان

• أنت منذ هذه اللحظة
مراسلة ماجد في عجمان ..
ونحن في انتظار رسائلك
لنشرها في الاعداد القادمة .



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع
بأصدقائه .. يرد على
أسئلتهم واستفساراتهم

ما رأيك ؟

كانت صديقتي تتعلم السلم
الموسيقى فقلت .. وانكسر ساقي ..
فما رأيك يا ماجد ؟
حنان على حسن
أبو ظبي
• آمل مفتاح صول

لأريد السفر الى أمريكا

كبرى .. هي زيارة « ديزنى
لاند » بأمريكا .. ولأن الجوائز
المادية .. كالة التصوير .. أو
غيرها .. شيء صغير .. ويمكن
أن يتلف .. أو يزول .. أو
يضيع .. فقد اخترنا للسابقة
الكبرى شيئا لا يمكن أن
يتحقق لكل انسان .. وهو
زيارة أعظم مدينة للأطفال في
العالم .. أنت يا صديقي أحمد ..
تستطيع أن تحصل على آلة
تصوير .. أو دراجة .. أو غير
ذلك من الهدايا .. ولكن ليس
من السهل أن تسافر الى
أمريكا لمشاهدة مدينة والت
ديزنى التي زارها هذا العام
١٤ مليون شخص .. هل
اقتنعت يا صديقي أحمد ؟

• لى أصدقاء كثيرون يعترضون
على السابقة الكبرى لانهم اذا فازوا
لا يستطيعون السفر خارج الامارات ..
ويقولون ايضا أن الجائزة يمكن أن
تكون شيئا آخر غير السفر الى
ديزنى لاند مثل آلة تصوير .. أو آلة
طباعة .. وباختصار يا عزيزي ماجد
نتمنى أن تكون الجائزة شيئا
مفيدا خلاف السفر حتى يمكن
الاستفادة منها طول الوقت . وتظل
ذكرى من ماجد .

أحمد سليمان عيد الله

• عزيزي أحمد .. في
صفحة المسابقات بالمجلة
جوائز نقدية رمزية .. ولكن
المسابقة الكبرى .. لأنها
كبرى .. خصصنا لها جائزة

صديقة من الدوحة

• قرأت مجلتك وأعجبتني
كثيرا . وأريد الاشتراك . كيف يتم
ذلك ؟ أرجو الرد سريعا . وإذا تأخر
الرد سوف أكتب لك رسالة أخرى .
منى درويش كربون
الدوحة - قطر

• فكرت ان أتأخر في
الرد حتى أقسم منك رسالة
أخرى . لأن رسائل اصدقائي
تصعدني دائما . ولكن
يا صديقتي ها أنذا أجيب عليك
بسرعة . سوف تكون المجلة في
الدوحة كل يوم أربعاء .
والمسئول عن التوزيع هناك
دار الثقافة هاتف رقم
٣٣٦٨٤٦ . اتصلي به فوراً
وسيجيبون على كل أسئلتك .

مجلدات « ماجد »

• اتنى يا ماجد بعد مرور سنة
من صدور مجلتك العزيزة . أن تصدر
مجلدا يضم كل هذه الاعداد . اننى
أعز بـمجلتك كثيرا يا ماجد .

مريم سالم الفارسى
مدرسة أم أيمن بالعين

• سأحقق رغبتك . ولكن
هناك احتمال أن أصدر عدة
مجلدات خلال السنة الواحدة

غلطة ١

• أسكت لك غلطة يا صديقي
ماجد . في العدد ١٤ كتبت عبارة
« سوبر ماركت شملان » بالقلب .
أرجو أن تتأكد من مجلتك قبل بيعها
عبد الله حمد صالح
مدرسة جرن يافور

• ليست غلطة
يا صديقي . وإذا أردت أن
تتأكد من ذلك اذهب الى أى
محل . أنظر الى اللافتة . ثم
ادخل الى المحل .. أنظر اليها
مرة ثانية . ستجدها مقلوبة .
والمشهد الذى رسمه الرسام
كان داخل المحل . لذلك كان
لا بد أن تكون اللافتة
مقلوبة .. هل اقتنعت ؟

استمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى



كي تشترك في المسابقة الكبرى (التفاصيل صفحة ٤٩) لابد ان تملأ بيانات هذه الاستمارة ، وترفقها مع الاجابة على أسئلة المسابقة . وبالنسبة للتلاميذ والتلميذات والمدرسين والمدرسات فعليهم ان يضعوا بطاقات المسابقة التي نشرت في الاعداد من ١ الى ١٠ في الاماكن المخصصة لها بالاستمارة . اما قراء ماجد خارج دولة الامارات فانهم يكتفون بوضع بطاقة واحدة ، منشورة في هذا العدد صفحة ٤٩ .

ضع صورتك هنا

● الاسم بالكامل

● تاريخ الميلاد

● مكان الميلاد

● العمل

● رقم جواز السفر

● مكان وتاريخ واصدازه

● العنوان

● رقم الهاتف

● في حالة فوزك هل تفضل السفر - قبل بداية العام الدراسي مباشرة

ام في أجازة نصف العام ؟

توضع هنا البطاقات الخاصة بالمسابقة من رقم ١ الى رقم ١٠، وبالنسبة
للمقيمين خارج دولة الامارات يضعون بطاقة واحدة وهي المنشورة على
صفحة ٤٩

البطاقة رقم ٢

البطاقة رقم ١

البطاقة رقم ٤

البطاقة رقم ٣

البطاقة رقم ٦

البطاقة رقم ٥

البطاقة رقم ٨

البطاقة رقم ٧

البطاقة رقم ١٠

البطاقة رقم ٩

ترسل حلول المسابقة مرفقة بهذه الاستمارة الى العنوان التالي :
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص.ب. ٧٩١ مجلة ماجد (المسابقة الكبرى)

السَّعْيَانِ وَالْأَلْفِ وَجِه

رسوم : فاجیہ کاملہ

• قصّة كاملة •

WANTED

مطلوب
القبض عليهم
فوراً

غاضب

هادی

راسپ

نام

حماقت





هر نسيم خريطة للبيت
الذي يقسم فيه همام ..

نعم .. هاهي ..



هر نسيم خريطة للبيت
الذي يقسم فيه همام ..

نعم .. هاهي ..



هنا في هذه الحجرة يتامهم
وبجانبه القاضي على السريد الآخر

A vibrant, stylized illustration of a busy street scene. In the foreground, there are several people walking, some carrying bags or baskets. The background shows various shops and buildings. A prominent sign in the upper center reads "مواقف" (Mawaqif) and "نحوه رفتن به لایه" (How to go to the layer). The scene is filled with bright colors like red, yellow, and green, suggesting a lively atmosphere.

A vibrant, stylized illustration of a busy street scene. In the foreground, there are several people walking, some carrying bags or baskets. The background shows various shops and buildings. A prominent sign in the upper center reads "مواقف" (Mawaqif) and "نحوه رفتن به لایه" (How to go to the layer). The scene is filled with bright colors like red, yellow, and green, suggesting a lively atmosphere.

وحد الله امره...

الحمد لله...

والصلاة والسلام على...

وحد الله امره...

الحمد لله...

والصلاة والسلام على...

إد سارسل لافيه هده
ثعباننا كبير لا يفر طوله
عن مترين .. وله ألف وحه

أريد أن يترك المدينة
من الخوف والذعر ..

إذن فالعصاة بدت العمل

لكن ..
ما الذي
يريدونه
بالضبط

الخط المكتوب به العنوان
ليس غريباً عليّ

نعم .. هو تنفس
الخط الذي كتب
به التهديد!

لا يوجد بالشارع هذا الرقم ..

شكراً

سوف نقرب
الآن ونصدمه
بالسيارة

نريد حمام وحده
في البيت ..

سوف أذهب إلى البيت

تعال
معي

القاضي الآن وحده ..
تذكروا أن نه حموه بالسيارة
حتى لا يعود للبيت

المهم أن يبقى حمام بالبيت
ليلتقي بالزائر الغريب

أفلت بأعجوبة

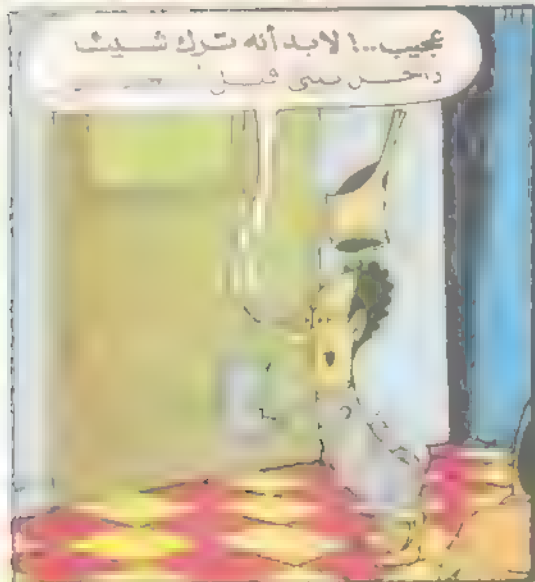
أنت لرجل
قاسية في نظري



إصابة لقاضي
ليست خطيرة



عجيب... لا بد أنه ترك شيئاً
داخل بي قبل



ماذا فعل بأسيدي ؟

أرجوك أعطني أولاً كوب ماء
فأنا عطشان جداً

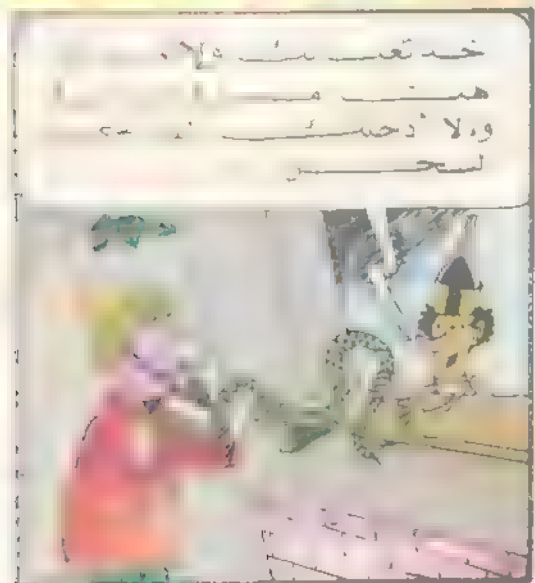


لكن لا يوجد هنا
شئ للإسعاف

يبدو من الماء...
فأنا عطشان



خذ ثعبانك ولا
هناك من
ولا أحسن
لشحن



تعال أيها المجرم، لقد عرفت
ما تركته لي. إنه ثعبان من نوع الغزلاني
رأسه صغير وفي نهاية ذيله
سن ويجب صيد لقنن



أنا صدقي لقاضي...
تقول إنه حاوي... وربما يكون
قد ترك لي ثعباناً.. نعم الرجل
جاء ثم هرب..





ولدي

مستوياتها ، وزيادة المعرفة في أي لون من ألوان النشاط .

طبعا سترد بـ "أل حاد هو ، أين تمارس الرياضة ؟ أين تلعب كرة القدم ، أو الكرة الطائرة ، أو كرة السلة ، أو حتى تنس الطاولة . بل أين تجد صالة ألعاب رياضية مغلقة وهي منتشرة في كل مدن العالم ، لـ تمارس ألعاب اللياقة البدنية ، مثل المصارعة ورفع الأثقال والجمباز وغيرها من الألعاب ؟

وأقول لك يا ولدي ، والله عندك حق ! ونحاول أن نعتذر لك بأننا نرفع أصواتنا من أجل إتاحة فرصة ممارسة هذه الرياضات أمامك . ولكن إلى أن يتم التنفيذ .. هل ستبقى جالسا في خمول أمام التلفزيون منذ أن يبدأ إرساله وإلى أن ينتهي ومذا ، تفعل خلال ساعات البرامج الممتلئة التي لا تحبها ولا يعجب أحد ؟ لا بد أن تتصرف طبعا ، والحل هو أن تحاول ممارسة ألوان الرياضة المتاحة التي لا تحتاج إلى ملاعب أو مدربين أو أدوات رياضية يصعب الحصول عليها . وفي العدد القادم نتحدث عن ذلك نشر ، من التفصيل . فلي اللقاء .

مصطفى سرور

طبعا أنت في بداية الأجازة الصيفية . نمت طويلا ولعبت كثيرا ، وجلست لساعات طويلة أمام التلفزيون ، طبعا من حقلك أن تستمتع بأجازتك ، خصوصا وأنتك من الناجحين . فقط عندي ملاحظة صغيرة جدا . إذا أردت أن تسحبها أكمل قراءة هذه الكلمة . وإذا كنت ممن يتضايقون من الملاحظات ، يمكنك أن تستأذن بعد هذا السطر !

الملاحظة ، لمن وافق أن يسحبها . إن وقت الأجازة الطويل يمكن استغلال جانب منه في ممارسة هواية مفيدة . وكل هواية يحبها الإنسان ممتعة ولا لما كانت هواية . وقد تكون من أصحاب الهوايات فعلا ، ولكن الكثيرين غيرك من شبابنا الصغار ليست لهم هوايات محددة يسارعون إلى ممارستها بمجرد أن تبدأ الأجازة الصيفية .

لا تقل لي أنك من هواة مشاهدة التلفزيون أو أفلام السينما ، لهذه ليست هواية كافية لتنفيذ ذلك الطموح الذي يوجد داخل كل إنسان لكي يتعلم جديدا ومفيدا وممتعا ويمارسه في أوقات فراغه ، وإنما الهوايات التي أقصدها هي الرياضة بكافة أنواعها ، والقراءة بكل



أصديقنا أحمد



• عدد عدله

مدرسة حسنة دوى



حكم

- طريقان للنجاح .. صدق دائم وعدم دائب .
- تملو الأمم بعدالة حكامها . وصلاية شعوب .
- من طائب بالحق .. فعلية اداء الواجب .
- صديق المرء كمراته .. يريه حسناته وسيئاته .
- أسعد الناس هو أكثرهم حبا للعمل الذى يؤديه .
- الحب .. أن تعلى لفريك ، وتشعر بالمعادة كأنك أخذت .
- الابتسامة أجمل ما يملك الانسان .
- لا تستح من اعطاء القليل .. فالحرمان أقل منه .
- قد تندم لحظة اذا سألت عما لا تعرف .. ولكنك ستندم طول عمرك اذا لم تسأل .

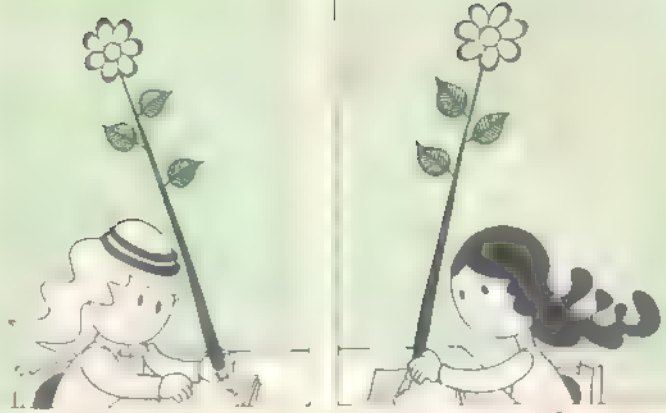
نبيل ابراهيم الزرعونى
دبى

تحية الربيع

ما ابهى حلة الربيع ، وزهره
العلو البديع . يأتى بالمحبة والودم ،
وفيه يعم القلوب السلام ، تفرد
الطيور بالانغام ، في فصل اجمن
واحلى الايام . وفيه تنتضج الزهور
والاحلام . وتكثر الهبة والابتسام .
معتز محمد عثمان - الشارقة

الى الشباب

● أبعث اليكم بهذه القصيدة
للشاعر عبد العزيز الرشيد ..
يا شباب القوم هيا
نبش للأوطان مجدا
ان للأوطان حقا
دونه الأرواح تفدى
فابدلوا كل نفيس
واتركوا أخذا وردا
ودعوا النوم لقوم
يحبون النوم سعدا
خاب مسجى كل شخص
هدم الدين وهذا
خالد ابراهيم عبد الله
الفجيرة



بأقلام الاصدقاء

قصة قصيرة حبيب الوطن

سعد حبش من حبوش مدون
لغزو احدى المدن . فلما صار على
مقربة منها لقي الجند رجلا من أهلها
ومعه ابنة فساوقه الى القائد ليصرف
منه بعض أخبار المدينة فسأله القائد :
- أى الطرق أقرب الى المدينة ؟
قال الرجل
- ليس لك أن تسألنى وليس لى
ان اجيب
قال القائد :
- أخبرنى والا قتلتك
فسكت الرجل .. وراح يفكر ويأمل
بعضه
- كيف أسعد العدو على دخول
ببدي ؟ .. يالها من خيانة !.. الموت
أحب الي .. وطال سكوت الرجل ..
فماد القائد يقول له في غضب :
- تكلم .. والا قطعت عنقك
فكر الرجل ثم اقترب من القائد
وهمس في أذنه ،
- أخشى لو أخبرتك الان ان يشهد
عنى ولدى فيقتلنى أهل المدينة
لخيانتى .

محمد صالح محمد
مدرسة سيف الدولة بالفجيرة



ناطحات

ذهب ربح مريض من سدنة
لاول مرة فشهد بنايات شائعة جدا
في ربيع من قبل فستوف حد
جارد مستقر عن هذه لندبات
فقد له ربح
- انها ناطحات سحاب
فقد ربح نوبسي
- ومتى يبدأ النطح ؟
عماد لربس لجرح
استطاعه نوسطي

امتحانات

لاحد مدرس من ليميد نفس في
قوة لامحارب وفرب منه
وقال ،
من عن فليس من
فأجاب التلميذ ،
- من رقب لندس مات هيا ؟
خليفة محمد
العين

اذنان

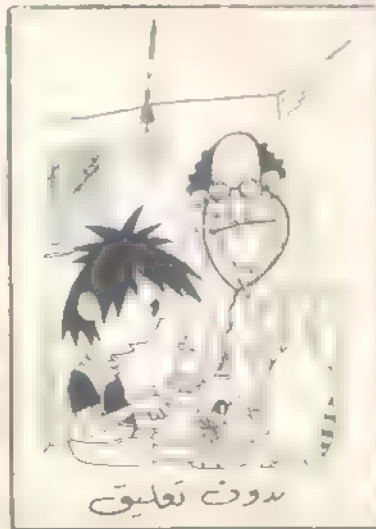
المدرس : لماذا توجد للأنسان
دلين ؟
ليميد : لندس مدرس من أدر
لندس من سدنة
من عبد الحود
دني
ولد شقي ..!
لا د صرب حد مره
سنة سته دور عنه
جود نكر د نسي صرب في
لمرة القادمة بعد العشاء ..
سيف سليمان ساليه
نوسطي

أله يجدوه ؟ ..

لاي مدرس في حجاب دور سن
يا ابي ...
- من صلب مني سعب ر حد
جود سسبر لندر و حد
لاحد
الاب : غريب .. أله يجدوه بعد ..
حد دبو ييجنور عنه مند كيت
طالبيا مثلك ..!
سيرة ابراهيم
ندوجه - فطر

طفولة ..

لاي مدرس لايه
لاحد مدرس من ضيه
يا ابي
حد ل نوس ر حد و ر حد
اخر المنزل ..!
لاي فطر سرعة
- اعدك يا ابي الا اطلبل بها الا
حد دبو جويد
جمال عبد الرحمن
نوسطي



الى ماجد

على شفه الصباح ... ماجد
على سدنة صبح ماجد
ماجد اتى كلافق المصاء
اتي كما الهاء من الشفاء
اتيت عزيزا كما الربيع من الشتاء
جدار برع سجد في شفه حلال
ماجد رعود على سدنة ربيع
حلاله حد حد حد
والشودة عدى عند الاحياء حين لندم
مستور حدسه نوسسي
من سدنة لندس دس روف

الغاز

• من سدنة الذي يوجد في مكة
لاحد في سدنة ؟
حد
• ما هو الشيء الذي اذا لمسته
لاحد
• هو لندس سدنة حد
من النجوم ؟
(الناطحات)

احمد الموسوي
دسي

معدلة آيشتين

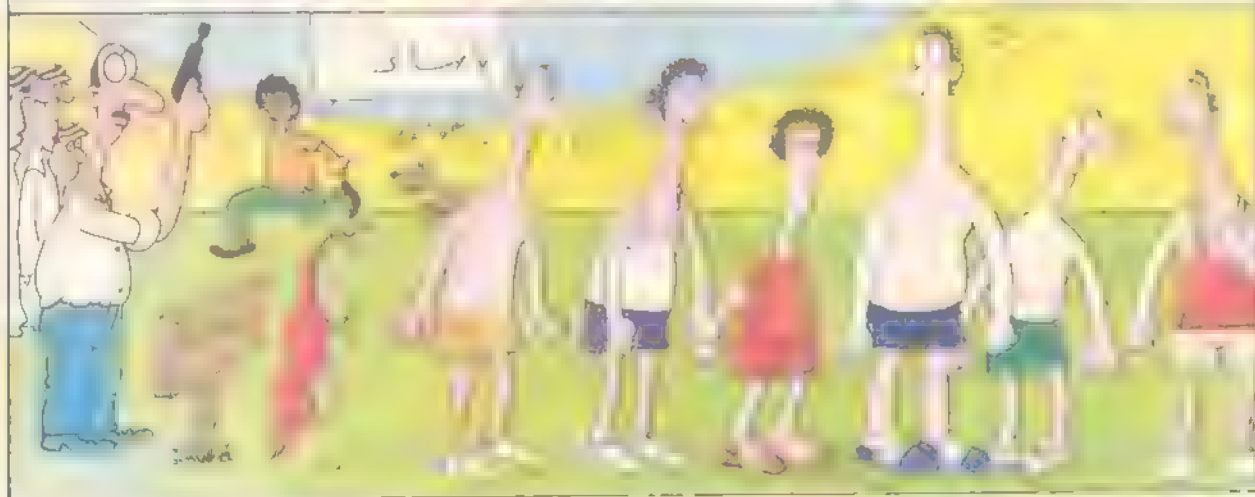
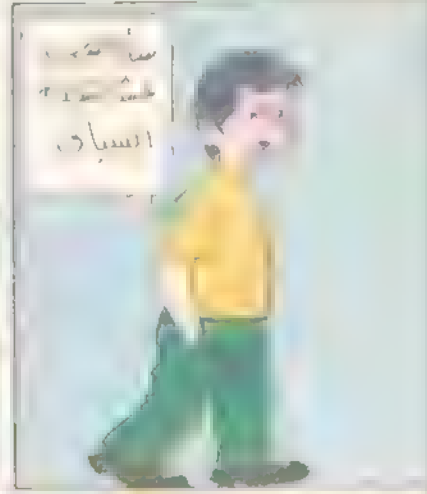
من حد حد حد
سبب : عن سدنة حد
الحياء فاجاب :
- جود من حد حد
حد (ا) لكنت المعدلة كلاتي ،
لاحد
• فحد (س) رحد من حد
حد حد حد حد حد حد
حد حد حد حد حد حد
• وقت نال اصحتي عند رحد
له حد حد
- فحد حد
- لندس حد حد حد حد حد
حد

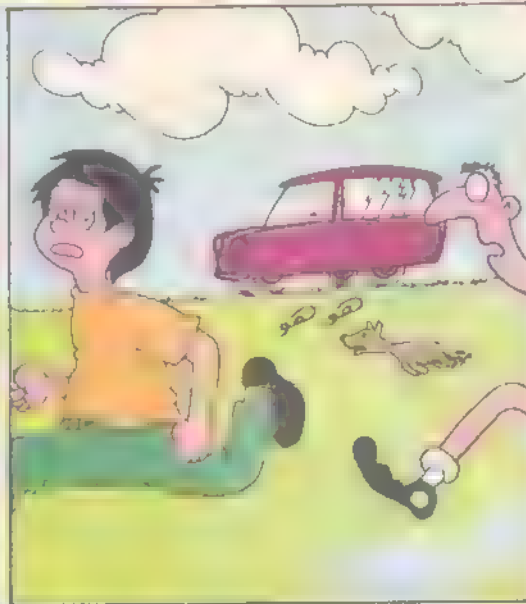
كحد صوف
من سدنة فسطح سدنة نوسطي

کسلان جدا

بطل رستم انفسه!

محمد عجم
مصطفى احمد

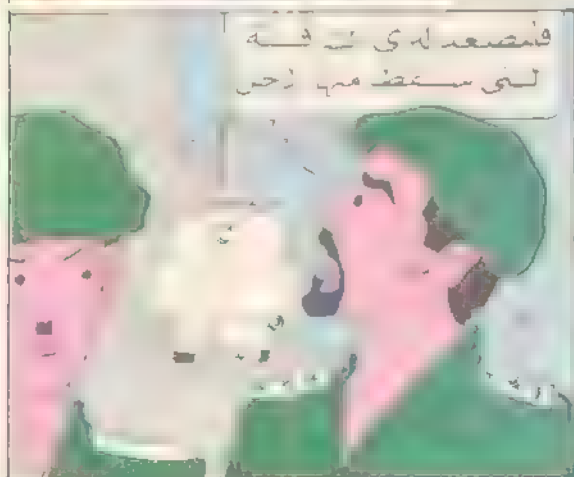




التقييب خفان .. والمساءة فهمان .. فهد :

قَتْلُ أُمِّ الْيَتَامَى!

ميداني. أنور بدر
يوم : مصلحي رحمه



لا أحد يريد..! أكرس الباب

هل كان يعيش وحده؟

كان يتردد عليه
بعض
أصدقائه..

هذا هو جوار سفرة.. جواز بصري..
لا سمحوا.. من مولده نوفمبر ٨٩٠
مهندس مدني

نمذرتو
في صحاح
شعر

متى وقع الحادث؟

ليوم في حوالت
لعبت في ساحة

هددته بتموير الضيق
نظري للحضور في الشرطة

ولاد يستحق
به حرج
ميسر

هر تظن أن
الرجل مات
منتحرا

كانت جونت
يذهب لشرب
ولعب القمار

كان حرج... سده حرج ووجه
نه وكثير... تمك في لاسجار
مقدري حرج كنه

في مكتب عبد الله

كان حرج مريض بالاكنتاب
تنفسى لدلائب
كان يشرب كثير

نقد لصل لشرى بول
به شرب بكمية كبيرة ..
ولوف ذرحه عنكب
بالجمجمة

لند متحر
لن هر من
حيه نقسة

سند
ش رسة
رى رسة
رسة رسة
رسة رسة

مفكره

سوف حد قلنا
هب ساء فب
مستوى ساء

خف
على لحنف
حد من

كيف يجوف أن برى
نفسه من لدور لسابع

سواء
شبه
سواء
لسان

سواء
سواء
سواء
سواء

سواء
سواء
سواء
سواء

شكرا .. أريد الحذاء فقط

تفضل ملابس القتل
كاملة والحذاء ..

سواء
سواء
سواء
سواء

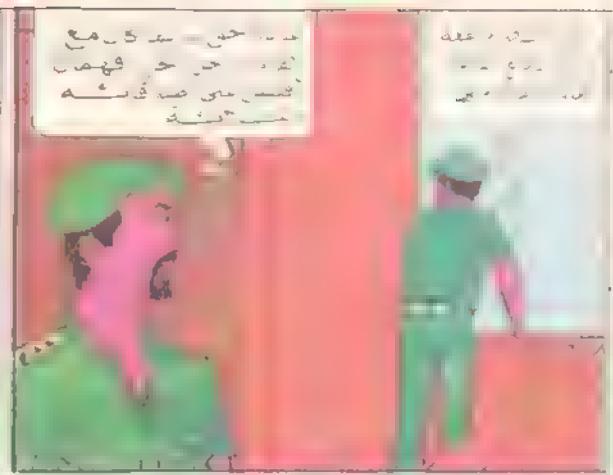
نظر به نفس ل
لم قرر نه
سواء
كيف عرفت

ماذا بعد ؟



تم جيف قتلهم
قتل جود كاي

لا.. لا.. لا..
صديق كيف
اقتله؟



دعنا نخرج من هنا
نخرج من هنا
نخرج من هنا

دعنا نخرج من هنا
نخرج من هنا
نخرج من هنا



عزيزي مايك.. ابن زرار قميصك
أليس هذا هو الزرار يا مايك؟
لقد سقط منذ فترة طويلة
انه يشبه تماما



وئنا
مري

نرى
نرى

لا لا لا
جيد ليو
مري

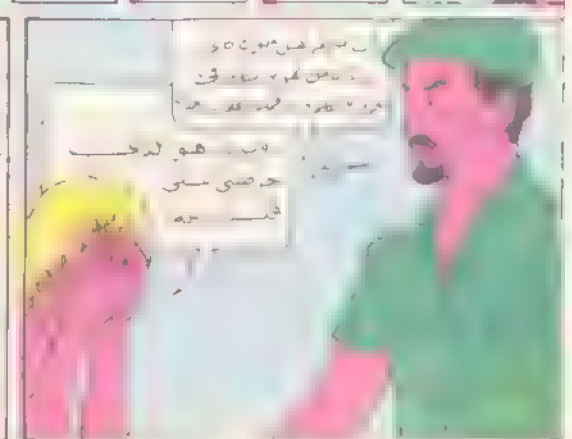
دعنا نخرج من هنا
نخرج من هنا
نخرج من هنا



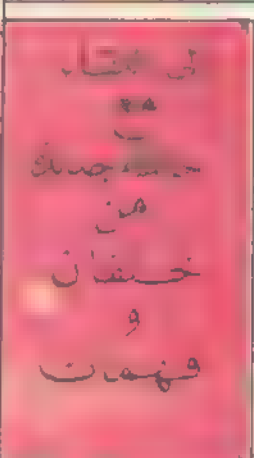
انتهى الأمر.. يا هو لكما الى
السيارة لتري منه كوا الفاعلت
الاصلى.. ومن هو الشريك



لا بد انه كوا سبب
أردت ان يترك في
اللقب في ماسه
أمره..



لا بد انه كوا سبب
أردت ان يترك في
اللقب في ماسه
أمره..
هو لكما الى
السيارة لتري منه كوا
الاصلى.. ومن هو الشريك



في هذا
من
خيفان
فهمات



أتم أقل لك داشما.. أن
المجم لا بيد أن يترك
دليله ضده..؟



نستطيع ان نرى هذه
الشيء.. سبب

لمرأة المعجزة : هيلين كيلر



دنت أول أيام حياة هيلين كيلر
عند تشبه حياة أي صبي ولكن
تميزت بشخصية خاصة .. ذات عزم
وتصميم .. كانت تقلد كل شيء تراه ..
وفي عام ١٨٨٢ مرضت وراحت في
غيبوبة . وأفقت من هذه الغيبوبة
لتجد نفسها عاجزة عن الرؤية ..
والسمع والكلام ولم تياس .. بدأت
تتعلم كل شيء باللمس . ونجحت أمها
في تعليمها بعض الأشياء وعند بلوغها
السابعة من عمرها .. جاءتها مدرسة
تدعى « سوليفان » لتعلمها النطق
والقراءة .. وبدأت تلقنها أن الطبيعة
جميلة والمياه أجمل .. وراحت هيلين
تتلقى دروسها في العديقة بين أحضان
الطبيعة .

واكتشفت بعد ذلك ان هناك قصة
تشبهها .. فاتهموها بسرقتها .. وكانت
صدمة رهيبه لها .. ثم حاولت أن
تستمر في الكتابة .. وبدأت بكتابة
قصة صغيرة عن حياتها .

وفي صيف ١٨٩٤ ذهبت هيلين الى
مدرسة خاصة للصم في نيويورك ،
حيث تعلمت اللغة الفرنسية والألمانية
والعساب والجغرافيا .. وبعد سنتين
دخلت مدرسة كامبردج استعدادا
للاتحاق بكلية راد كليف . وكانت
ترافقها دائما الى الكلية مدرستها
الانسه سوليفان ، ونجحت هيلين في
دراساتها ، وقالت أوسمة وجوائز ..
ودخلت الجامعة عام ١٩٠٠ ، وكانت
تسجل المحاضرات عندما تعود الى
البيت .. واستطاعت أن تحقق نجاحا
في كل سنة ، كما استطاعت أن تقرأ
عشرات الكتب لأشهر شعراء الالمان ..
وروايات شكسبير .

وكما نجحت هيلين كيلر في التغلب
على مرضها .. نجحت في كل شيء
أرادت أن تفعله .. وأثبتت أن الانسان
يستطيع أن يتغلب بقوة ارادته ..
وبعقله وتفكيره .. وجبه للحياة ..
ورغبته في اسعاد الآخرين ..

وذهبت هيلين الى بوسطن حيث
التحقت بمدرسة المبيان .. واقامت
علاقات مع الأطفال المكفوفين .
وكانت تتحدث معهم بطريقتها
الخاصة .. وفي الاجازة عادت الى
بيتها .. وقضت جزءا منها على
الشاطئ حيث قضت السباحة .

وفي عام ١٨٩٠ تطلعت هيلين
النطق ، وكانت في العاشرة من
عمرها .. وراحت تتدرب على اسماع
صوتها للناس .. وكانت أول كلمة
نطقت بها هي : الجو دافئ .. وقد
شعرت أنها انسان تجرد من سجنه
وكان الأمل يدفعها الى الاستمرار في
الكفاح .. ولم قالت عن نفسها ..
« انني كثيرا ما كنت أردد في أعماقي
أنني لست بكماه » .

وحاولت هيلين أن تكتب قصصا ..
فكتبت قصة بعنوان « ملك الجنيد »

ابنتي جيميستي

ممرور ممرور ممرور
قولها لك من كل قبلي .. القولا لك
ولمرحة لا تسمى .. فهنا اليوم كنت
انتظره طوال السنة .. كنت سعيدة
وأنا أراك فوق مكتبك تستذكرين
وتسهرين .. كنت أنتظره وأنا
أنتصرك بالاجتهاد والانتباه .. كنت
أنتظره وأنا أقسو عليك أحيانا ..
وأعذب من الحروب .. أسمع من
مساعدة سبغوني ومعدني
بربك .. كنت سبغوني يوم
نحجت لأن نحجت إليه هو
نحجت من ثم من هو نحجت
والسنة

سبغوني ممرور .. رسالة
رسبت في الامتحان .. وهن لم يرسبت
بسبب سوء الحظ كما قلن . ولكنك
تفكرين جيدا أنهن لم يجتهدن .. ولم
يسهرن .. ولم يكن منهن حدس
نحجت .. لم تكن فلا .. تعرف
لنفسه مقدم .. الكسل والاهمال
سبغوني الرسوب .. الصبر والاجتهاد
نتيجته النجاح .. فلا نجاح بدون
عصر .. ولا نجاح بدون تعب .. ولا
نجاح بدون رغبة أكيدة في النجاح ..
فالمثل يقول .. من جد وجد .. ومن
زرع حصد .. ولا حصاد بدون زرع ..
وأنت يا ابنتي الغالية زرعت .. وكان
لا بد أن تجني ثمار زرعك .. مرة
أخرى .. وأقولها من قلبي ..
مباروك .. وعتبال السنة القادمة ..
وكل سنة .

ما جئني

● سبغوني ممرور ممرور
سبغوني ممرور ممرور ممرور
سبغوني ممرور ممرور ممرور
سبغوني ممرور ممرور ممرور
سبغوني ممرور ممرور ممرور
سبغوني ممرور ممرور ممرور
سبغوني ممرور ممرور ممرور
سبغوني ممرور ممرور ممرور
سبغوني ممرور ممرور ممرور
سبغوني ممرور ممرور ممرور

هذه هي
الاصول



فستان للصغيرات

فستان من قماش
الكتان المشجر، لونه موف
.. يحتاج الى ثلاثة
أمتار .. ومترين من الكلفه
(بييه) .. الفستان ذو
أكمام طويلة .. وكورنيش
صغير متصل بقصة
الأكمام .. أيضا كورنيش
للذيل .. وتزيين الأطراف
بالبييه .. الفستان يناسب
كل البنات .

ماذا تفعلين لو كنت رسامة؟



تقول ملك وجيه الشيخ بمدرسة
خديجه الابتدائية :
لو كنت رسامة لفتحت معرضا
كبيرا لرسوماتي .. واهتمت كثيرا
برسم الطبيعة .. والأطفال .. وسوف
أستعمل ألوان الزيت في كل ما أرسم ..
وإذا بعث لوحاتي .. ف سوف أقدم
ثمنها للمحتاجين والفقراء

يعجبني ولا يعجبني



● وتقول أمال ميخائيل بمدرسة
رقية الابتدائية :
يعجبني ذكاء البنت ووفاءها ..
كما يعجبني في البنت تفوقها
ونجاحها واستماعها لكلام المدرسات ،
وأداءها لواجبها .
لا تعجبني الطالبة التي تؤذي
غيرها .. كما لا تعجبني الطالبة
الكسولة التي تهمل دروسها .. ولا
تستمع الى نصائح الأهل .



تقول ربا يوسف بمدرسة خديجة
الابتدائية :
● تعجبني الطالبة المربة التي
تحافظ على كتبها وأدواتها ..
وتواظب على دروسها .. وتهتم
بنظافتها ونظافة فصلها ومدرستها ..
● لاتعجبني الطالبة التي تتغيب
عن مدرستها ، وتترك أشياءها
مبعثرة هنا وهناك .. وتلقى بالاوراق
على الأرض .. ولا تؤدي واجباتها ..



● تقول سميرة أبو بكر بمدرسة
الفجر بأبوظبي :
يعجبني في البنات حبهن
لبعض .. ومساعدتهن للأم في المنزل ..
واهتمامهن بالقراءة والاطلاع ..
لا يعجبني جلوس الطالبات
المستمر أمام التليفزيون . وعدم
المساعدة في أعمال المنزل .. كما لا
تعجبني البنات اللاتي يلعبن في
الشارع .. ويعاولن تقليد الكبار .



ياسر وسمية..

أول شهيدين في الاسلام

يذهب إلى داره الجديدة طلب من أبي حذيفة شيئا آخر. فقد طلب منه أن يزوجه سمية. وكان أبو حذيفة يحب ياسرا ولا يرفض له طلبا. فزوجه سمية بعد أن أعتقها. فأصبحت حرة بعد أن كانت أمة. وعاشت سمية مع زوجها ياسر حياة سعيدة. وقد رزقها الله ثلاثة أبناء كان أحدهما عمار.. «عمار بن ياسر»

لا يعبد الأصنام

مرت الأيام وأصبح ياسر شيخا كبيرا. وأصبح أبنة عمار رجلا في الأربعين من عمره. ولكن رغم تلك الفترة الطويلة التي عاشها ياسر في مكة قبل الاسلام فإنه لم يسجد للأصنام ولم يعترف بألّة قريش وقد سأله رجل ذات يوم. لماذا لا تسجد لآلهتنا في مكة؟... هل مازلت متعلقا بالهتك في اليمن. فقال له: أنا لا أسجد لتلك الآلهة.. ولو أردت العبادة لعبدت البحر الذي أخاف منه أو الشمس التي تضلني أثناء النهار. أو النجوم التي تهديني أثناء الليل. أو السحاب الذي يطعمني ويسقيني ولكنني لم أعبد شيئا من هذا. فأنا حائر أبحث عن الهدى فلا أجد له سبيلا. وأعيش مع الناس أشاركهم في الدنيا مختلفا عنهم في الدين... لأنني لم أجد حتى الآن الدين الذي يملأ قلبي بالنور.

وذاث يوم أصبحت مكة هائجة مألجة. تحدث في غضب عن محمد بن عبد الله وعن دعوته الجديدة. وعن الذين اتبعوه من الرقيق المستضعفين. وعن تلك الدار التي اتخذها محمدا مركزا ينشر منه دعوته ويلتقى فيها بأصحابه. أنها دار رجل اسمه الارقم بن أبي الارقم. وكان عمار بن ياسر واحدا من هؤلاء الرجال

ذات يوم. خرج ثلاثة فتية من دارهم باليمن. يبحثون عن أخ لهم فقدوه. الاخوة الثلاثة هم ياسر ومالك والعارث أبناء عامر. ظلوا يبحثون فلما أرقهم البحث. رجعوا إلى ديارهم. ومروا بمكة أثناء عودتهم أملا في الراحة. وزيارة البيت. وفي مكة رآهم أبو حذيفة بن المغيرة المخزومي ولاحظ ما أصابهم من الازهاق والتعب. فدعاهم إلى داره وأكرمهم كما تعودت قريش أن تكرم الضيف. وأمر سمية بنت خياط أن تقوم بخدمة هؤلاء الضيوف. وسمية هذه أمة سوداء. كانت تحضر لهؤلاء الفتية الضيوف طعامهم أول النهار وحينما يقبل الليل. تتحدث اليهم وتسرع منهم بين حين وحين. وبعد عدة أيام بدأ الاخوة في الاستعداد للرجوع إلى دارهم باليمن ولكن ياسر قال لآخويه: عودا إن شئنا إلى أرض اليمن. فأما أنا فسقيم هنا. فقد أعجبتني هذه الأرض التي وجدت فيها الأمن بعد الخوف. والقوة بعد الضعف. والسعة بعد الضيق. فقال له أخوه مالك. بل قل أنك لا تريد الرحيل عن أرض فيها هذه الفتاة السوداء التي لا تملك من أمرها شيئا. فقال ياسر: لنا به ما شئنا. ولكنني لن أبرح هذه الأرض. ولن أغادر هذه الدار. وفي الصباح أدار الشقيقان مكة. وودعهما أخوهما

أقام ياسر بعد ذلك ضيفا على أبي حذيفة. وكان يذهب كل صباح إلى مجالس يش فيتكلم معهم ويسمع منهم ويعود إلى الدار في المساء كما يتناول الطعام. ثم خرج ليشتري في الأسواق سعا وراء رزقه. ما أصبح لديه مبلغا من المال. ففكر في يتحول إلى دار له. واستأذن من أبي حذيفة. فأذن له. ولكن ياسر قبل أن

تقديم : خليل حداد
بريشة : عبد العال

الذين يذهبون إلى دار الارقم ليسمع ما يقوله محمد بن عبد الله الذي أرسله الله هاديا للبشرية. ولكن ياسر لم يكن يعرف أن ابنه عمار قد اعتنق الاسلام ديننا وأمن بمحمد رسولا.

حلم غريب

استيقظ ياسر ذات يوم من نومه. وجلس صامتا لا يتحدث كعادته. وأقبلت عليه زوجته سمية في خفة رغم كبر سنها كما تسأله عن سبب صمته فقال لها: لقد رأيت حلما غريبا. فقالت سمية. وما هو ذلك الحلم؟ فقال لها: رأيت واد بين جبلين عظيمين. تشقق الجبلان فاندملت منهما النار لتملأ الوادي. وكان ذلك الوادي يفصل بيني وبين حدائق خضراء تجري فيها مياه عذبة. لا تبلفها النار. ورأيتك واقفة في تلك الحديقة الخضراء. وقد عاد اليك شبابك. وأشرق وجهك كأنه الشمس. وأنت تبسمين لي. وقد عيني. وعمار يقف من ورائي يخشى على أن

وراء هذه النار جنة فيها نعيم ورضوان
للمؤمنين صدقوا محمدا واستجابوا لما دعاكم
اليه . وفي المساء ساق أبو جهل ياسر وسمية
وعمار مقيدتين بالحديد أمامه بمساعدة
اعوانه حتى بلغوا مكانا في البطحاء ،
فوقف أبو جهل ووقف الكفار معه وأخذوا
يعذبونهم أشد ألوان العذاب .

الرسول يبشرهم بالجنة

تمر الايام ويشتد تعذيب قريش لبعض
اتباع محمد ، وذات يوم خرج النبي صلى
الله عليه وسلم وأصحابه وتفرقوا في أنحاء
مكة أملا في مواساة هؤلاء المستضعفين ،
يشي النبي وقد وضع يده في يد عثمان
بن عفان ، ويمشين حتى يبلغان ال ياسر
ا ياسر وزوجه سمية . وأبنة عمار) وهم
مقيدون ووصف على صدورهم الصخور .
وثلاثتهم مامتون لا ينطقون حرفا
والمشركون قد ملأ قلوبهم الغيظ ، وحينما
مر بهم النبي وصاحبه سمع المشركون
لاول مرة صوت ياسر يقول للنبي : الدهر
هكذا يارسول الله ، فقال رسول الله :
« أبشروا ال ياسر فان موعدكم الجنة » ،
وفي تلك اللحظة سمع المشركون صوت
سمية لاول مرة منذ بداية عذابها تقول
للنبي أشهد أنك رسول الله وأشهد أن
وعداك الحق . وفي نفس اللحظة يسمع
المشركون صوت عمار لاول مرة أيضا إذ
يقول : عذبونا يا أعداء الله ماشئتم فان
موعدنا الجنة رغم أنوفكم . وهنا يشتد
غضب المشركين ، فيزداد تعذيبهم
وتنكيلهم بياسر وسمية وعمار .

وذات يوم وجد أبو جهل ياسر وسمية
وعمار صابرين ، ألستهم لا تكف عن ذكر
الله ، فضربهم بالسياط وكوى أجسامهم
بالنار ثم ألقى بهم في الماء حتى انقطع
أنفاسهم ، ثم ردهم الى الهواء وانتظر حتى
افاقوا ، فاذا بهم يعودون الى ذكر الله
ورسوله ، فقال أبو جهل : لسمية لتذكرن
الهنأ بخير ، ولتذكرن محمدا بسوء والا
قتلتك . فقامت سمية بصوت ضعيف :
« وهل هناك شيء أحب الي من الموت
الذي يريحني من النظر الى وجهك
القيبح » . وهنا يغضب أبو جهل وينهال
على بطن سمية ضربا بقدمه فتقول له
بؤسا لك ولالهنأ . فيزداد غضبه ويطمئنها
بخنجر كان في يده فتشقق شهقة واحدة
ونكون أول شهيدة في الاسلام فيقول
زوجها ياسر : قتلتها يا عدو الله ، بؤسا لك
ولالهنأ .. أشهد أن وعد الله الحق . ولكن
أبو جهل لم يمهله ويضربه في بطنه برجله
فيشقق ياسر شهقة ثم يصبح ثاني شهيد في
الاسلام .



عمار : ابتري يا ابني فقد جئت بحير
الدنيا والاخرة ، فقد أسلمت لله الذي خلق
السوات والارض والشمس والقمر والنجوم
وارسل الينا محمدا يهدينا سبيلنا ،
ويبصرنا بأمرنا وبخرجنا من الظلمات الى
النور . وسمع ياسر هذا الكلام . فكانت
كلمات أبنة تنفذ الى قلبه . وأخذ وجهه
يشرق شيئا فشيئا حتى تحول كله الى
نور . ثم رفع رأسه والدموع تتساقط من
عينيه وهو يقول : « هو ذاك اذن .. ومن
أجل هذا فضلت البقاء هنا . وتركت أخى
مالك وأخى الحارث يعودان الى اليمن ،
وأقمت أنا في مكة .. ثم يصمت مرة أخرى
ويرفع رأسه والدموع تبلل لحيته ويقول
لابنة عمار : « ومتى تصحبنا انا وأهلك الى
محمد كي نسمع منه كلمة الحق ؟ » قال
عمار هيا بنا الان

أبو جهل يعذب آل ياسر

وفي المساء علم عمرو بن هشام
(أبو جهل) باسلام ياسر وسمية . فإضافة الى ابنتها عمار فحضرهم زقدهم
بالحديد . وأشهر النار في دار ياسر ،
فينظر ياسر الى سمية قائلا لها .. انظري
ياسمية : هذه أول النار التي رأيته في
العلم . فيقول عمار : نعم يا أبني .. ومن

اقتحم النار ويقول لي : هدم يا أبني . الي
هي لفحة من النار ومن ورائها هذه
الحدائق الخضراء . ثم اسبح فداءك لي
فأحاول اقتحام النار . ولكن حرارتها
توقظني من نومي . فقالت له سمية . قم
ولا تخف . وتناول طعامك ثم اذهب الى احد
الكهنة كي يفسر لك ذلك العلم الغريب .
وحتى تلك اللحظة لم يكن ياسر يعلم شيئا
عن الدين الجديد الذي نزل على محمد .
ولم يكن يعرف أن ابنة عمار قد آمن
بمحمد وبرسالته الجديدة

ياسر يدخل الاسلام

خرج ياسر من داره . وذهب الى احد
مجالس قريش فوجد جماعة من بنى
مخزوم . فألقى عليهم التحية ثم جلس .
ولكن أحدا منهم لم يرد عليه السلام . وكان
عمرو بن هشام (أبو جهل) ضمن
الجالسين فقال لياسر : ألم تعلم ان ابنك
عمار كفر بالهنأ وامن بمحمد وأصحابه .
وكان ذلك النبأ مفاجأة لياسر . فسكت
لسانه . وأصفر وجهه . وتصبب العرق من
جبينه . ورجع مسرعا الى داره . ولم يك
يدخل من الباب حتى استقبلته سمية
مبتسمة مشرقة قائلة : « أبشر ياسر ، فقد
جاءنا عمار بخير الدنيا والاخرة . فقال
ياسر : وما هو ذلك الخير . فقال له ابنة

الخاتم المسحور

رسم محمد بيير

سيناريو: أنور بدر



● منصور صياد فقير - اصطاد سمكة واحدة وجد بداخلها خاتما مسحورا يلبس له كل ما يريد - فكان له قصر كبير على بحيرة قانقان - وقرر الزواج من الأميرة بدور في حفل كبير - وطلب أولاد منصور من امهم ان تسمح لهم بمشاهدة الحفل - ولكنها حذرتهم من الذهاب .



أخشى أن تكتشف أمي غيابنا

لا تخشى شيئا



لقد قامت أمي ..
هيا بنا ياسليم



ولكن الناس يدخلون
ولا أحد يمنعهم

أنظر.. هناك حرس
على باب القصر



لا ترحل
سندخل القصر

هيا بنا
فب البيت

هيا بنا
ولا ترحل
نحن سنرى

تعال يولد... أيت أنت ذاهب ؟

بيد مت هدده لفتح



لا ترحل

أحسني أنت

مفاتيح البيت

من سعي

كيف ندخل القصر
وقد معنا الحارس ؟



ندخل القصر
لننظر ؟

نسير وراء الناس
ونذهب حيث يذهبون..

لقد ضللتنا الطريق
داخل القصر

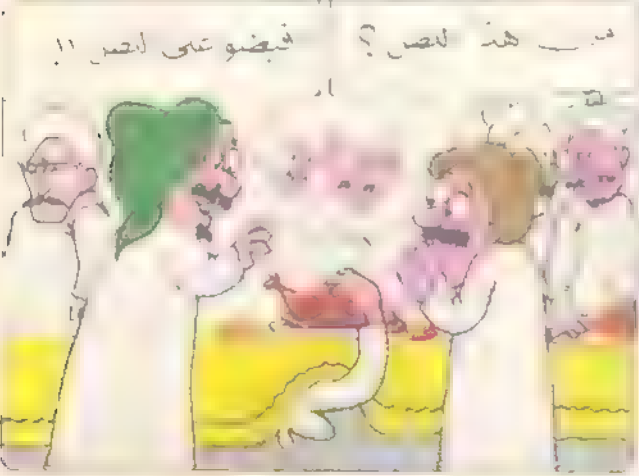


فيضوت على القصر !!

فأب هذا القصر ؟

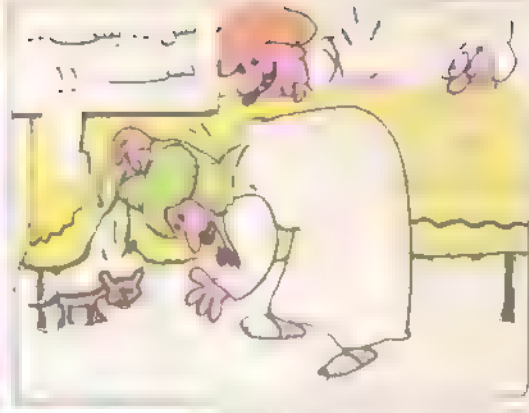
من يستطيع
الحصول
على الطعام من
هنا

انظر





هر مسك لصر؟



س... س... س...
لا... لا... لا...!!



مبروك
مبروك - مبروك



الأمير منصور...
والأميرة بدور...

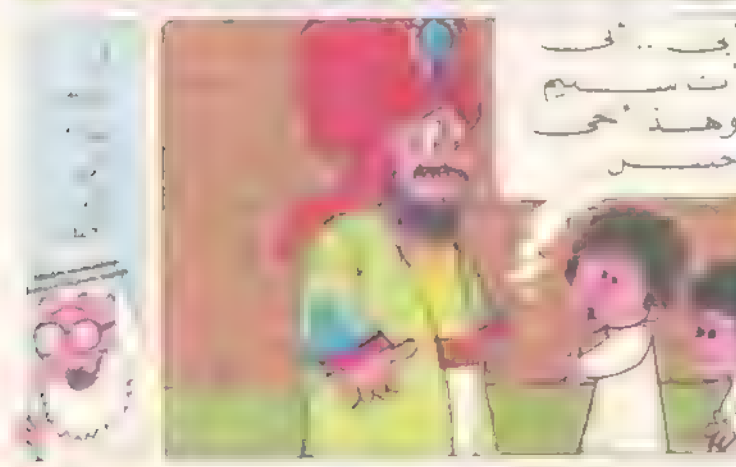


هذه الأمة عسة...
أقسم ته...
لأنه هو...
لا صدق...
مهرب وساك...



حسن... حسن... لأنه أنف...!

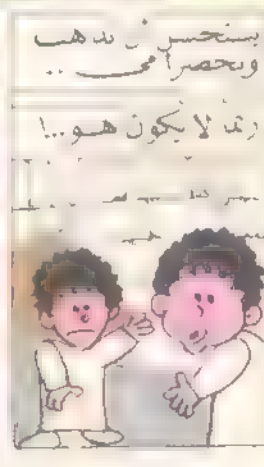
نرياسم... لا زاد



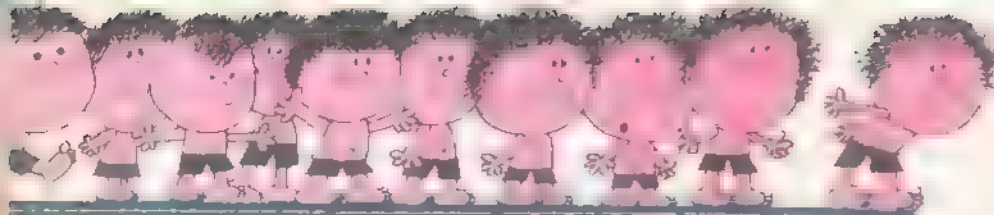
أنا... أنا...
أنا... أنا...
وهذا...
حسن



أنا... أنا...
أنا... أنا...
وهذا...
حسن



أنا... أنا...
أنا... أنا...
وهذا...
حسن



لعبة

القط والفئران

الذي اختار الجبن اسماً له .. يترك كرسيه ويجلس على يديه وقدميه وينبش في الأرض بأصابعه مقلداً الفأر .. ويظل هكذا حتى يكمل الرئيس قصه ، فيعود الى كرسيه . اما اذا لم يفعل ذلك وبسرعة فانه يخرج من اللعب

● وعندما يذكر الرئيس في قصته كلمة فأر .. تتحرك الفئران كلها وتترك مقاعدها .. وترحف على الأرض مثل الفئران وهي تنبش بأصابعها ، وتظل هكذا حتى يواصل الرئيس القصه من جديد ، ويخرج من اللعب من يتأخر .

● وعندما يذكر الرئيس في قصته كلمة قط .. يتحرك القط على يديه ورجليه نحو الفئران ويظل يطوف حول الفئران ، حتى يستمر الرئيس في الحكاية

● وعندما يذكر الرئيس في قصته كلمة « نونو » يموء القط ، فإذا لم يفعل خرج من اللعب ، ويستمر الرئيس في حكاياته .. ويستمر خروج من يخطئه ، ومن يبقى في النهاية يكون هو الفائز ويصبح الرئيس ويبدأ اللعب من جديد .

● لعبة القط والفئران من الألعاب المسلية التي يمكن لعبها داخل البيوت . وهذه اللعبة تعتمد على الانتباه والتركيز وسرعة التفكير .. وطريقة لعبها على النحو التالي :

● اللاعبون ينقسمون الى ثلاث مجموعات ، الرئيس ، القط ، الفئران . أحد اللاعبين يصبح هو الرئيس ولاعب آخر هو القط . وبقية اللاعبين هم الفئران .

● يجلس الرئيس على كرسى في جانب الغرفة ، ويجلس القط في جانب آخر ، وتجلس الفئران متجاورة في صف واحد ..

● يختار كل فأر اسم مادة غذائية . مثل .. جبن .. زبد .. لحم دجاج .. بيض .. ويصبح هذا هو اسمه .

● يبدأ الرئيس في حكاية قصة .. أي قصة .. يذكر خلالها اسم مادة غذائية من المواد التي اختارها كل فأر لنفسه .. فيقول مثلاً .. واشتريت من السوق كيلو حرم من لحم حسنة سمرك مدار

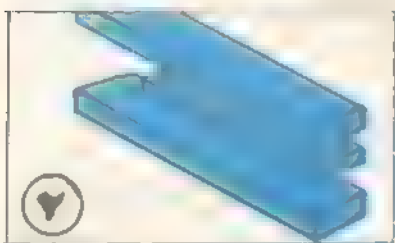


تسالي
الصيف

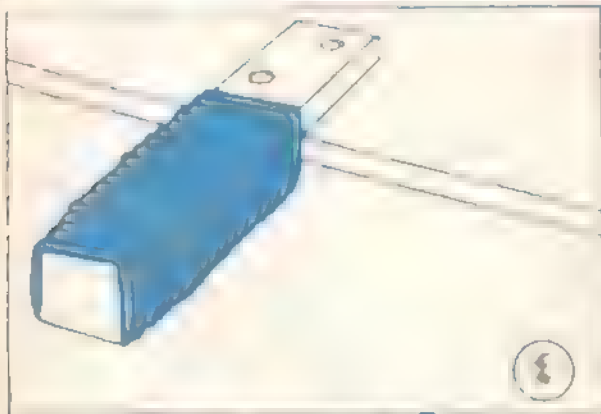




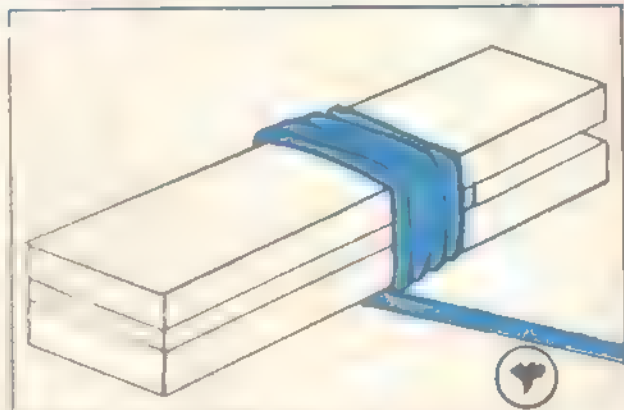
مضرب راكيت مع ريشة اللاعب



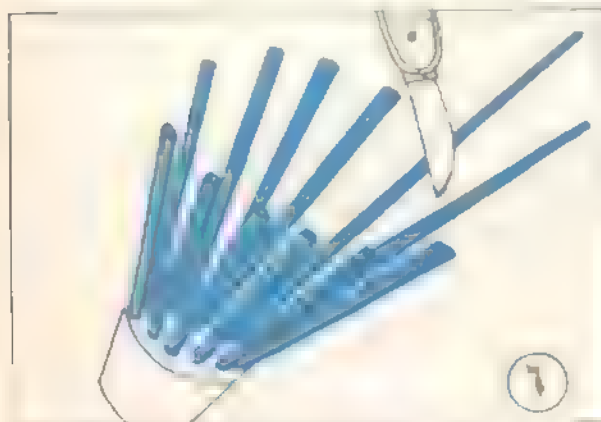
١ - مود لا صفة
 ٢ - مود لا صفة
 ٣ - مود لا صفة
 ٤ - مود لا صفة
 ٥ - مود لا صفة
 ٦ - مود لا صفة
 ٧ - مود لا صفة
 ٨ - مود لا صفة
 ٩ - مود لا صفة
 ١٠ - مود لا صفة



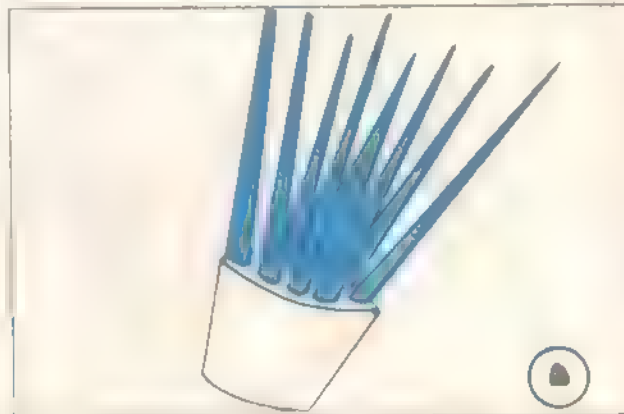
• انحر بحدادة اللاصقة ثم دق المسمير لتثبيت المطرب



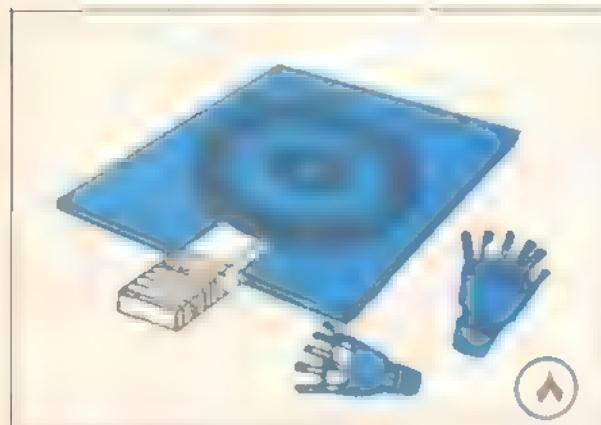
• بربطه بالسلك الرفيع كما هو مبين في الرسم .



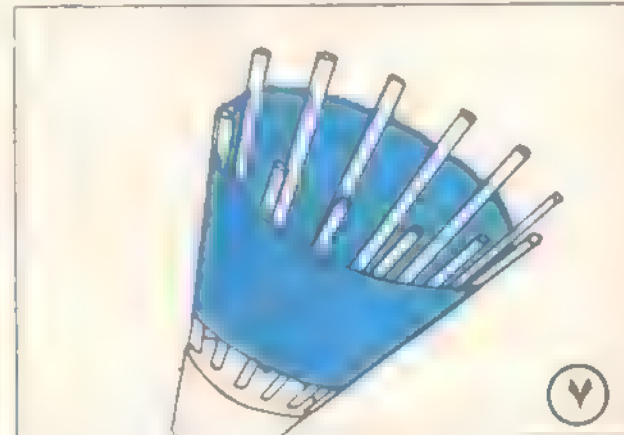
• تضع طرف ش غود مسوئ لانه حاد ونسه بحيث يكون
أعبرن حسب نفس الطول بعد تقطع



• غور غيداي لمسوئ حول طرفه عبيده بحيث لا يكون
سنةمة وإنما مائلة قليلا لي الخارج



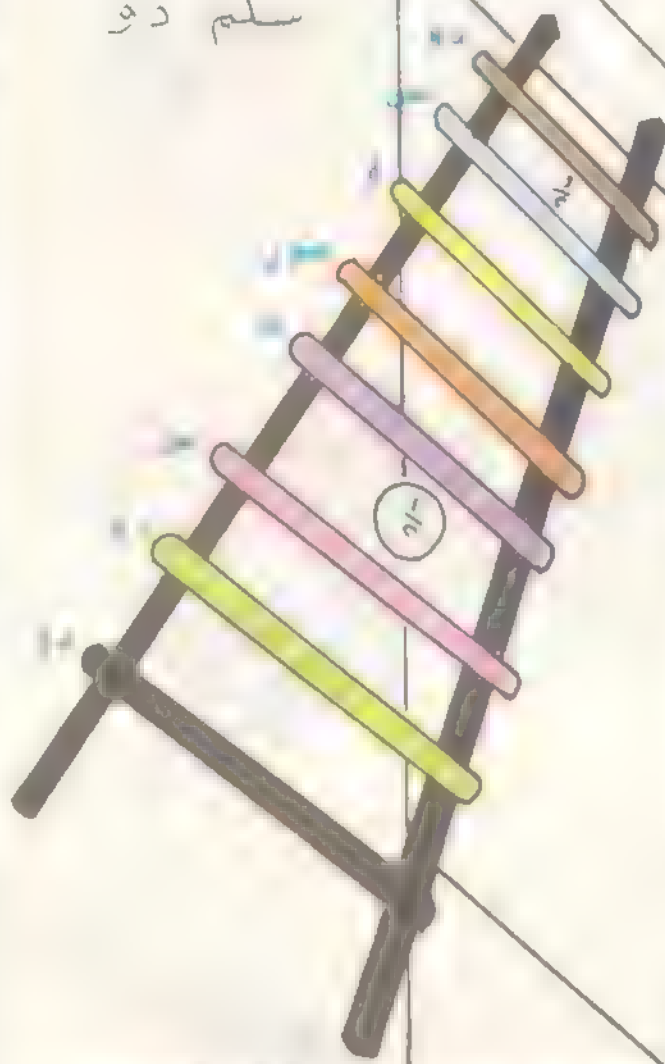
• مع مبربين وريسه سافيه لان صبح دمديك ن
تستمتع بهذه لعبة مع اصدقائك . وقتا سعيد !



• سو دق حول غود مسوئ من خارج بعينه لمرن
3 مليمترات ظاهرة من فوق ومن تحت من أسر طول الاعواد .



سلم دو



عائلة موسيقية

عائلة موسيقية
هي مجموعة من النوتات الموسيقية التي تتكون من سبع درجات فقط.
هذه النوتات هي: دو، ري، مي، فا، سول، لا، سي.
وتسمى هذه النوتات بالدرجات الموسيقية.
وتسمى النوتة 'دو' بالدرجة الأولى، والنوتة 'ري' بالدرجة الثانية، والنوتة 'مي' بالدرجة الثالثة، والنوتة 'فا' بالدرجة الرابعة، والنوتة 'سول' بالدرجة الخامسة، والنوتة 'لا' بالدرجة السادسة، والنوتة 'سي' بالدرجة السابعة.

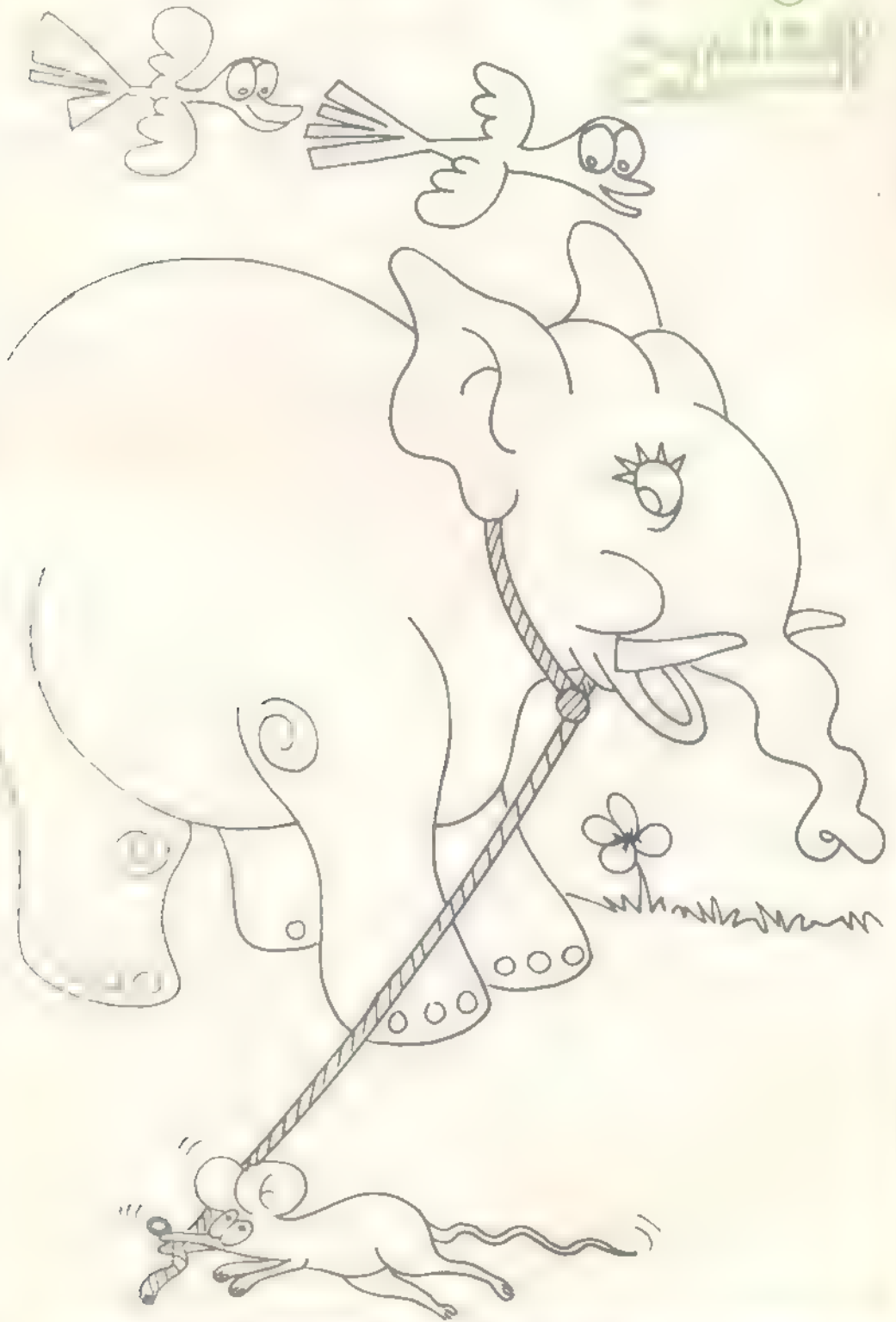
هذه النوتات هي الأساس للموسيقى، وتسمى بالدرجات الموسيقية.
وتسمى النوتة 'دو' بالدرجة الأولى، والنوتة 'ري' بالدرجة الثانية، والنوتة 'مي' بالدرجة الثالثة، والنوتة 'فا' بالدرجة الرابعة، والنوتة 'سول' بالدرجة الخامسة، والنوتة 'لا' بالدرجة السادسة، والنوتة 'سي' بالدرجة السابعة.

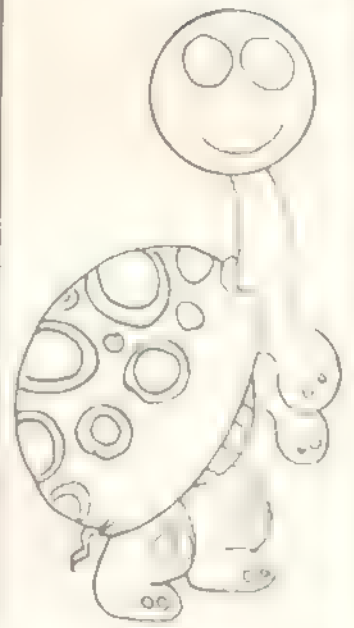
خالد الطوباسي
هو: لانه لم يدرجه دو في سلمه
الموسيقى يسمى باسم درجته الاولى، فاد
بدا بدرجة دو سمي هذا السلم سلم دو
وذا بدا بميمى رى سمي سلم رى وذا بدا
هذا سلم بدرجة مي ماذا سمي يا حصه؟
حصه: سمي سلم مي
الولد: صحيح يا حصه شكرا على انتباهك
كنتمي بهذا اليوم - والى اللقاء في
الاسوع تود

الولد: سلم موسيقى يكون من سبع
درجات بدرجة سمي سلم دو
بدرجة لا
حصه: جواب ماذا تسمى؟
الولد: ان الدرجة الاولى التي يبدأ صبي
السلم تسمى (دو) او (قرر) والدرجة
الثامنة تسمى جواب للدرجة الاولى. والآن
يكون قد عرفنا سلم موسيقى وهو سلم دو
حصه: لماذا سمي سلم دو؟

هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتكم تحرير لونها على صفحات

هواة





الرسم الثلاثة يمكنك أن تكون بالاولى لغير العنيد

... ومع نهاية الاسبوع الثامن تكون
مراسل قد وصلت تدريجيا الى مرحلة من
سوء تسمح لهما بدء وظيفتهما في
المرحلة التالية.

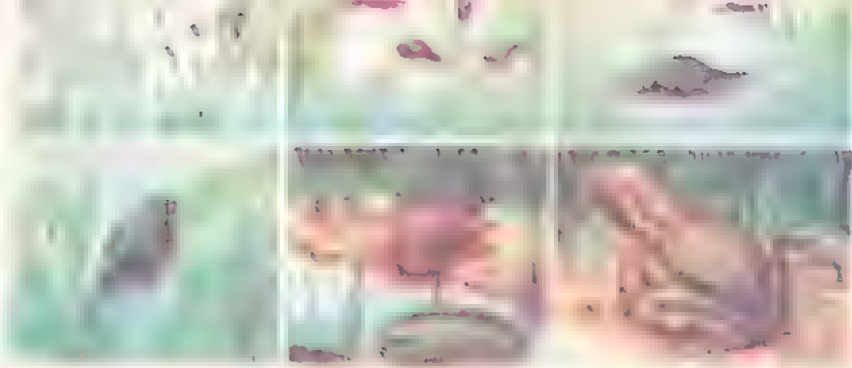
ولت وحده ويصعد الى وجه الماء
هواء خلال الاسبوع الثاني عشر يتوقف
ع الصغر عن القاء ثم ينحصر من
جده تدريجيا ويصغر لقسم الخارجي
من لهم وكذلك لحياتهم. بينما يكبر
حجم السن والعيين في هذه المرحلة
تظهر لقدمان لامبيتان. ثم يظهر حجم
لدين حتى يعتمى وتحدث تغيرت حري
حسوسا في الرس وفي جهاز لتفص
ودورة الدموي ويستطيع الصمدع مغادرة
الماء.

وهكذا يمر الضمدع الفرخ بتغيرات
متعددة قبل أن يكسب شكله النهائي..
مقطع لصدع يكمل نموه بحيث تصبح
قدرة على التذكر في السنة الثالثة من
عمره. ويطلق لذكر اسوتا (نقبة)
معدة لمادة الاشئ واحتداه. وسوت
لصدع الأمريكي لكبير يمكن ساعه
حتى من صافة عدة ميرا خلال فصل
شروع

ضمدع طائفة

من جسد الصمدع تلك التي تعيش في
جنوب شرق اسيا وفي اندونيسيا ونرى
يطلق عليها اسم الصمدع لطائرة وهي
تقتر مسافات كبيرة بين الاشجار. بفضل
اصابع الطويلة.

وهي بذلك تشبه في ميرب السعداب
طائر. ورؤوس اصابع هذه الصمدعة
مرودة بأسطوط متعددة. تسمح لها
بالتمسك والانصاق بالمساحات لمودية
حتى لا تقع. وهناك أيضا ضمدعة
لاشجار لتعيش في المناطق الاستوائية
من مريك. اصمداع لضفدة لهم تتواجد
في كافة المدن الاستوائية. ومم
لصدعة تقصيرة لرس في أفريقيا التي
تسمح جسم حتى يبدو كالكرة. وهناك
لصدعة ذات الاف الحد التي تعيش في
جزر سومونون بالاسيفيك وهي تتميز
برأس الحد المثلث لشكل وبكوب تصع
بعضا كبيرا جدا يخرج منه الصمدع
مكتنمى النمو تقريبا.. هناك أيضا ضمدع
مريك لجنوبية واستراليا ومن بيما
لصدعة ذات القريب. اصمخه انواع هذه
لصدعة ذات القريب هي تلك التي تعيش
في السريين ونرى يسبح طوطا ٢٠
سنتتر ما أصغر بواع الصمدع فيبلغ
صوب نصف بوصة لعمد



الضمدع انواع منها الذئدة الضمدع



شفاف. ولا توجد عضلات تسمح لنحوم
بالحركة ولذلك تمسق الصمدعة عنب
بشبهها الى الداخل وتتميز نوع عديدة
من الضمداع بجدها الرطب لاصس
وبكوب تعيش قرب الماء

سجمع على شكل ربيع ب
المستنقعات والسواقي للتزوج ووضع
البويض بكميات كبيرة وتكون مغطاة
بمادة جيلاتينية لمرلا وحديته. وقد
يصل عددها الى ما بين الف وثلثي بيضة
ويبدأ البيض في الانقسام بعد تلقيحه
واخصابه بفترة قصيرة جدا. ويمكن
تمييز شكل الرأس والدين بعد مرور ٨ الى
يام. وبعد اسبوعين يكون نمو لصدع
الصغير قد أصبح كليا للساح له بهمه
الغلاف المحيط به بواسطة غدة خاصة.
والتحرر للسباحة من تحت ماءه في الماء
بمساعدة الدين. وتمده

بالأوكسيجين الضروري من الماء. في
المرحلة المبكرة لا يتناول الصمدع لفرح
غذائه عن طريق الفم. لأن الفم يكون غير
مكتمل النمو. ويحصل على لغذاء اللازم
بفصل الصمدع لموجود في البيضة وبعد
ذلك بيومين أو ثلاثة تحصر زيادة في طول
قناة التغذية ويتكون له شبه بالمقدار ما
يسمح للضمدع الفرخ بالهت بنفسه عن
القذاء. وهو يعتدى في البداية لاطحاب ثم
بالعشرات المائية الصميرة ويظهر لقدمان
الخلفيتان حور جهن تدل خلال لاسبوع
لخامس وتقرب من لاكسار في لاسبوع

هناك أنواع عديدة من الضمداع تعيش
في مختلف أنحاء العالم. وهي حيوانات
برمائية لأنها تعيش في الماء وخارجة. كما
انه لا ذيل لها. قدما الضمدعة الخلفيتان
قويتان ويربط بين أصابعها غشاء جلدي
لمساعدتها على السباحة والقفز بمهارة.
والضمدعة من الحيوانات ذات الدماء
الباردة وهي تمضي فصل الشتاء في النوم.
احدى الفضائل التي تنتمى اليها
الضمداع التي تألف الماء تضم ١٥٠ نوعا من
الضمداع. وأكثرها انتشارا هي الضمدعة
الشائعة المنتشرة في شمال أوروبا واسيا
حتى علو ١٠ الاف قدم. وهناك الضمدعة
التي يعتبر الأوروبيون سيقانها من
الوجبات اللذيذة.. وضمدعة المستنقعات
الكبيرة في شرق أوروبا.. والضمدع الكبير
الذي يعيش شرقي أمريكا الشمالية وهو
أحد أضخم الضمداع الموجودة.. والضمدع
النمر في أمريكا.

فم الضمدعة كبير ومزود بأسنان صغيرة
جدا ولكنها حادة ولطافة. والأسنان
ليست وظيفتها المضغ بل حجز العشرات
أو البرقات داخل الفم لمنها من الافلات.
لسان الضمدعة المميز في تكوينه قطعية
المرازات لزجة. وهي تستطيع اخراجه
بسرعة خاطفة للقبض على العشرات خلال
طيرانها.

الضمدعة كثيرا من الحيوانات
البرمائية لا أضلاع لها. وبالتالي فان
طريقة التنفس لديها تختلف عن
الحيوانات الثديية. فالشهيق والزفير يتم
بواسطة تقلصات منتظمة في أسفل الفم وفي
نفس الوقت بانقباض وتمدد الحلق
وعضلات الجسم الطحمة.

والضمدعة تصوق لهما بأحكام دائم
وتتنفس فقط من خلال فتحتي الأنف.
عينها الصمدعة واسعة واسعة وتقعان على
جانبي الرأس وتبدوان نافرتين. ولهما ثلاثة
جفون أحدها عبارة عن غشاء رقيق شبه

ایکسپریس احداث

قلم





• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •



• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •



أصدقائنا ماجد



• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •



• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •



• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •



• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •
• ناسا •

د افغانستان اسلامي امارت

للانڈیکیا

فقط



● أجب على ثلاثة أسئلة فقط .

(۱) ذکر سے بحیرتیں ہی فریب دیں یہ تقہ کر
مسبت ۹

(٢١) ذكر اسم بلد عربي أو عبري حد الحرفه اصحاح
اسم عليه مذكر ؟

(٢) ذكر في ٢ أنواع من الفاكهة تبدأ بحرف « ت » ؟

(٤) م هو الاسم الذى يطبق على صوت الحمار ٩

(٥) ما اسم الامبراطور الذي أحرق روما وراح يتفرج عليها ؟

● جوائز هذه المسابقة ● جائزة ولي ٤٠ درهم

● جوائز ثلثة ٤٠ درهم

جالت

يريدون الاشتراك في المسابقات أن
يسارعوا بإرسال الاجابات في اقرب

[illegible]

من السيرة



● - من حيد صورة ولد يسمى حيد صورة بنت من يجد نفسه قريب الشبه من أى منهم . عليه أن يرسل لنا صورته .. جوائز هذه المسابقة ٥٠ درهما لكل فائز .. وفائزة .





أجمل تعليق



هل يمكنك أن تكتب تعليقاً على هذه الصورة ؟ .. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كلمات .. المهم أن يكون تعليقاً طريفاً !..

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما



الكلمات المتداخلة

٥	٤	٣	٢	١	
					١
					٢
					٣
					٤
					٥

الكلمات الأفقية :

- ١ - الشهر الذي أنزل فيه القرآن .
- ٢ - قس
- ٣ - سمع
- ٤ - من نوع الورق (معكوسة)
- ٥ - منعت

الكلمات الرأسية :

- ١ - من صفات الله
- ٢ - لصوص
- ٣ - كسبه
- ٤ - والد - حمول - قطري
- ٥ - نحن (معكوسة)

جوائز هذه المسابقة :

- الجائزة الاولى ٤٠ درهما
- الجائزة الثانية ٣٠ درهما



أما الطريق

- ...
- ...
- ...
- ...
- ...



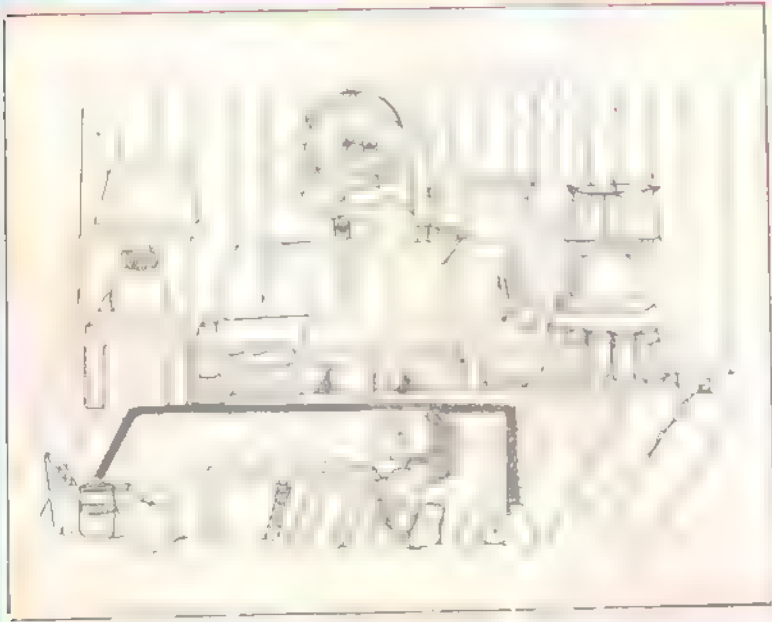
لحياة التصوير

- التصوير من أجمل الهوايات .. ومن اجر تشجيع هذه الهواية .. تقدم هذه المسابقة .. حاول أن تلتقط صورة غريبة .. أو طريفة .. أو أرسل لنا صورة تحتفظ بها في ألبوم صورك وفيها شيء غريب أو طريف .. فقد تكون الفائز في مسابقة أجمل صورة .
- جائزة هذه المسابقة ٥٠ درهما .



الى الوياو الملاحظة

- تأمل جيدا هذا الرسم .. ثم حاول العثور على الاشياء التالية :
- أقلام رصاص ، قاس ، بطارية ضوء ، برطمان ، حشرة
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما

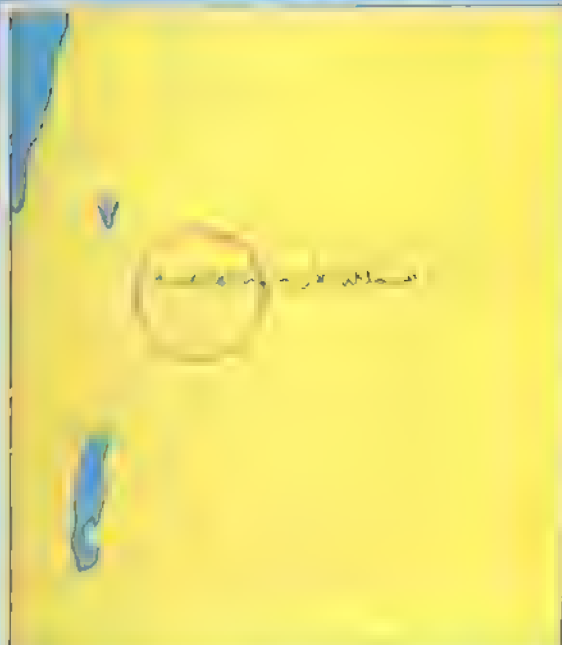




اين الكرة؟

● هذه صورة لأحد مشايخ
الرياضة في كرة اليد .. ولكن الرصد
يحدد الكرة من صورة
توضح أن لحدود ركنه مدرج
بالتصنيف ؟

- حوض هذه حلبة
- حلبة وهي ٣ ركن
- حلبة حلبة ٢ ركن



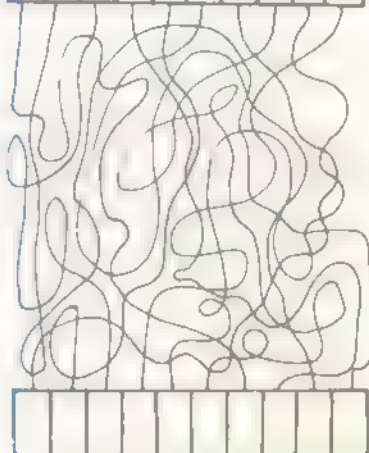
مدن وقرى
على الخريطة

● رسم هذه خريطة حد
ساحل مساحة من مساحة مدنة
تصوب منها أن يعرف مدنة
أو أقل تقع داخل هذه مدنة
يمكن أن تكونه رلاضس
في لاجنه صحفة

- حوض هذه حلبة
- حلبة وهي ٣ ركن
- حلبة حلبة ٢ ركن



دولة لن ي م ن ل



دولة لن ي م ن ل



التيمة المبتودة

- ممت تيمه مبتود .. هو يعرف ما هي ؟
- لكي يكون في تيمه مبتود .. ممت يعرف لا
- وحاول أن تجد طريقه إلى نفس في حد ممتد مدنة
- ثم ابدأ يعرف آخر .. حتى تعرف كل الأحرف إلى المربعات
- الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٢٠ درهم
- جائزة ثانية ٢٠ درهم

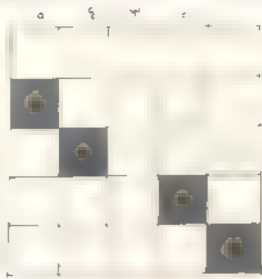
صباح هذا قليل من الصباح بعد ان تشي هذا الجزء من الدرس عند بعد لارزق

أثن هذا الجزء عند الخط الأزرق

مدت وفترت على الخريطة

- ١- _____
- ٢- _____
- ٣- _____
- ٤- _____
- ٥- _____

الكلمات
المتقاطعة



اجمل
تعليق



الى اقوياء والملاحظة



الكلمة المفتوحة

اين الطريق؟

للاذكى فقط

- ١- _____
- ٢- _____
- ٣- _____

اين الكرة؟



الصق
صورتك
هنا

يخلق
من
الشبه
٤٠

الاسم :
السن :
المدرسة :
صف :
معلم :

دولة الإمارات العربية المتحدة

الصق
هد
طابع البريد

ص.ب: ٧٩١ أبو ظبي

مكتبة زايد

للأذكىاء فقط

- الاجابات الصحيحة هي :
- (١) السمك لا يسمع ولكنه يرى
- (٢) الفيل اسرع من الجمل ، حيث يجري بسرعة ٢٠ كيلومترا في الساعة .
- (٣) يصب نهر الفولجا في بحر قزوين .
- (٤) يلقب سيدنا عثمان رضي الله عنه بذي النورين لانه تزوج بنتين من بنات الرسول عليه الصلاة والسلام .
- (٥) العواصم هي برازيليا ، بوينس ايرس ، بوجوتا .
- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما فاطمة محمد حسن ص.ب. ١٩٥٦ / دبي .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما خالد ابراهيم الصاطر من البحرين . المحرق منزل رقم ٢٢٦ قرب كازينو المحرق

مدن وقرى على الخريطة

- الخريطة كنت لجمهورية مصر العربية .. ومن المدن والقرى التي ضمنها : مصر المنصورة ، طنطا ، محلة ريداد ، سمور المحلة الكبرى ، السبلاوين ، دماص ، شوشة ديرب نجم ، ميت غمر ، رفتي السطة
- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما نادية عبد الرحمن عسبر ، قطر الدوحة ص.ب. ٢٢٩٦
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما ياديا محمد عثمان طه - العين ص.ب. ١٠٠٨ - مكتب التربية



الكلمات المتقاطعة

- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما ميمونه شمان محمد - البحرين المنامة - ص.ب. ٨٥ / سفريات كانو .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما حاتم عبد القد -

الفائزون في مسابقات العدد (١٥)

- صدقة - واحد - كثيرون في دولة الامارات حصة سعد دهمر وعبد ونمودية وقد استوفوا عدد من صدقات عدد واحد في بلاد عربية وسوف نرسبها جوائزهم من صدقات من دولة الامارات فيستوفون جوائزهم من صدقة واحد - ونوصي بمدد الامارات بالامارات



اجمل تعبين

- لا ترسل ولا التعديلات الطريقة وصلت الى ماجد مش (توسيه بلاش) لصديق حبيب يوسف من قطر ، (يحمي من الشبه ٤٠) لصديقه عبيد عبد العزيز من دبي (خذني في حذائك حذائي) لصديق احمد حليمة من دبي ، (خذني عيني من عيون الناس) لصديق عادل سيف من دبي ، (اساعده لصديق عند الضيق) لصديقه موره حسن من شارقه ، (هيا نلعب) لصديقه رقيه عبد قادر من ابوظبي ، (اجري اجري قوام ولسي) لصديق مدي عبد الله القاسمي من شارقه ، (ازمة مكي) لصديق شريف الصوي من ابوظبي ، (الوفاء والاحلاص) لصديق عبد الله احمد من عجمان ، (مواصلات ع) لصديق رياض احمد من شارقه
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما لصديق عقيل اسماعيل العوسلي ، ابوظبي ص.ب. ٢٢٧ .. وكان تعبينه

(نجرى ونشترى ماجد)

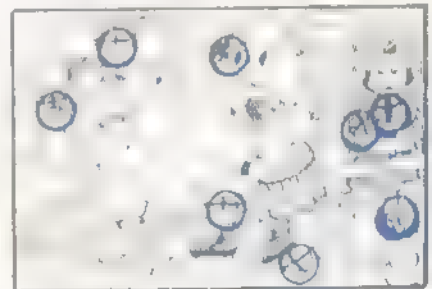
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما الصديقه خوله يوسف - البحرين ص.ب. ٢ وكان تعبينها ..
- (أرجو ألا يرانا رجال المرور)
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما الصديق احمد عبد الله خبيبة - دبي - ص.ب. ٩٩٠ .. وكان تعبينه
- (اذا كنت مسافر خذني معاك)

الكلمة المفقودة

- الكلمة المفقودة هي « ريودي جانيرو » وهي من أكبر مدن البرازيل .. ويقام فيها سنويا كرنفال كبير يحضره الاف الزوار من كافة أنحاء العالم .
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما الصديق أحمد محمد حبيب من سلطنة عمان - بريد البريمي .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما الصديق حميد عبد الله حميد من دبي ص.ب. ٥٢٤٦ .

أين الطريق ؟

- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما مهدي سيد عباس - البحرين - المنامة - فريق الحمام - منزل رقم ٤١٧٨٢ .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما عبد الله سالم حمد - شارقه - ص.ب. ٢٢٠



الى أقوىاء الملاحظة

- الأشياء المخطفيه هي .. فنجال ، صدقه بحريه ، رأس فار ، قلب ، ورقة شجر ، ديك رومي ، دودة ، فراشه .
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما ناصر أحمد محمد عبد الله - قطر الدوحة - ص.ب. ٩٨٦ .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما ميمنه حميد عبيد - عجمان ص.ب. ١١٩٩ .

الفائزان في المسابقة



• علي محمد حسن -
ص ب ٤٨٥ رس نجمة ق
بجائزة قيمتها ٢٠ درهما



• حصة سالم عبد الله -
ص.ب. ٤٨٦ / أبوظبي - فازت
بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .



• د. عبد الله -
• علي سيف



• حواء محمد حسن -
• أسماء خزان

المشتركون في مسابقة بخلق من الشبه ٤٠

اشترك عدد كبير من الاصدقاء والصدقات في هذه المسابقة .. راوا انهم يشبهون احدي الصورتين .. ونشر من بينهم صور هؤلاء الاصدقاء .. وبقية الصور ننشرها تباعا في باب اصدقاء ماجد



• مكي سويل



• محمد عبد الله



• ممدوح محمد رش



• هيثم محمد يوسف



• عبد الله محمد رش



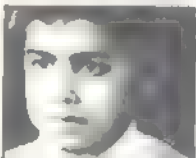
• محمد محمد رش



• محمد رش



• عبد الله محمد رش



• محمد محمد يوسف



• يوسف محمد رش



• عبد الله محمد رش



• علي محمد رش



• عبد الله محمد رش



• عبد الله محمد رش



• عبد الله محمد رش



• عبد الله محمد رش



• محمد رش



• عبد الله محمد رش



لهواة التصوير

• فاز الصديق عبد السلام يوسف حسن
ص.ب. ٢٩٠٠ / أبوظبي بجائزة احسن
صورة وقيمتها ٥٠ درهما .. التقطت
الصورة في حديقة حيوانات مدينة العين

أين الكرة ؟

• فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما
وليد محمود صالح - أبوظبي ص.ب. ٧٦٨
فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما
محمد أحمد عبد الله رشيد رأس الخيمة
ص.ب. ٤٢٥

خود را می بیند

حكاية قبل النوم

هكذا كانت النهاية

عندما تغيب الشمس، ويلتجئ الأولاد إلى بيوتهم، وتضاء المصابيح في البيوت الدافئة، وتلتقي القلوب بالقلوب، تملو من الافواه طلبات مشقوعة بالتوسل الذي لا يرضيه جواب (لا) ولا تقتنعه الاعذار، طلبات لابد أن تطاع « احل لنا قصة »

فصننا اليوم أعزائى الاحياء عن فتاة اسم الله عليها بكل نعم الحياة الحلوة، ووهبها الصحة والجمال وأعطاها المال والكمال، ولكنها مع كل ذلك لم تكن راضية وكانت دائمة التذمر والشكوى، ولم تكن تعرف الكلمة الطيبة أو الشكر لله على نعمه. حاول أبوها ردها بكل الوسائل ولكنها لم ترتدع. هدها بالزوال العقاب ولكنها لم تأبه. حتى كان ذلك اليوم الذي لقناها درساً لا ينسى، واليك قصة تلك الفتاة « الألسنة شكوى ».

طبعاً ليس هذا هو الاسم الحقيقي لهذه الألسنة ولكن اسم « شكوى » هو لقب أطلقه الأب على ابنته أسماء من كثرة تذمرها وشكاويها التي لا تنتهي بسبب أو بدون سبب. فإسماء فتاة نشأت في عائلة طيبة، وفي بيت جميل يضم أباً وأماً، وأخ صغير لها اسمه حسن، ولم يكن ينقصها شيء. كانت تملك الكثير من الألعاب والثياب والدرهم ما يكفي لشراء ما تريد، ولكنها لم تكن راضية أبداً في يوم من الأيام.

فهي إذا استيقظت في الصباح، لاتقول صباح الخير لأحد، بل تبدأ يومها بالجدال مع أخيها الذي ينام معها في ذات الغرفة ويرتفع صوتها بالصراخ، وعندما تسألها أمها عن سبب صياحها تقول « أخى ضربنى أو أخى يسخر منى ». وعندما يصين موعد طعام الإفطار، كان من عادتها أن تشتكى من الطعام فتقول: « لا أحب هذا الطعام، أريد غيره، وإذا لم تحضروا لى طعاماً آخر، لن أكل أبداً ». وكانت أمها تحاول أن تعطيها شيئاً آخر حتى لاتنظر أبنتها جالعة ولعلها تبدل عادتها السيئة.

أما في وقت الفداء، فمعها كانت تصنع أمها من الاطعمة الشبيهة، كانت أسماء تدير وجهها وتقول: لقد أكلت كثيراً من هذا الطعام حتى مللته، بينما كان أخوها حسن يشكر والدته على كل ما تقعله ويأكله راضياً. أبوها كان دائم الغضب من تصرفات ابنته وكان يدهدها دائماً بالزوال العقاب الشديد ولكنها لم تهت بكلام أبيها ولا بنصيحة أمها.

في اليوم التالى، بدأت أسماء وقت الفداء بالتذمر كماداتها ولكن أحداً لم يهتم بشكاوها وأكلوا طعامهم، أما هي فلم تكن تأكل. الأثرات أنها تأكل خوفاً من والدها. قام الجميع من العائلة، كان الطعام ما يزال في من أسماء، وكانت لاتزال جالعة لأن والدتها لم تقدم لها طعاماً آخر كما كانت تفعل في السابق.

أخذت الأم الصحن والطعام الذي فيه وخباته في الثلاجة، وفي المساء، كانت الأم تعطر عشاء شيباً، وشعرت أسماء بالجوع الشديد لأنها لم تتناول طعامها وقت الظهر، فكانت تنتظر بفارغ الصبر حتى تجلس مع عائلتها وتأكل الطعام اللذيذ.



لكن المفاجأة الكبرى حصلت عندما جلس الجميع على المائدة، وتقدمت الأم حاملة لأسماء ذات الطعام الذي تركته في صحنها عند الفداء وقالت مبتسمة، يجب أن تتعلم البنات الصغيرات ألا يتذمرن إذا قدم لهن طعام جيد، وابتنتى يجب أن تأكل الآن هذا الطعام الذي تركته قبل أن تتناول شيئاً من الحلوى والكمك.

كم تمت أسماء لو أنها أكلت طعامها في حينه، فالآن لم يعد طيباً كما كان لأنه أصبح بارداً، فأنعدرت الدموع على خديها وقالت باكياً، انه بارد، لا أريده. لم يلتفت إليها أحد من أفراد العائلة واستمروا في تناول طعامهم الشهي.

وبدأوا يأكل الحلويات، فغابت ألا يصيبها شيء من الحلوى فبدأت بأكل طعامها والدموع تغطي وجهتها. وفهمت أن هذا هو العقاب الذي كان والدها يدهدها به.

خلال خمس دقائق التهمت أسماء طعامها وظهرت على وجهها ابتسامة الفرح إذ تمكنت من الحصول على قطعة الحلوى الأخيرة، ولم تفس أن تحمد الله هذه المرة بعد الانتهاء من الطعام وتشكر والدتها ونعتذر لوالدها.

وعندما ذهبت أسماء وحسن ليأكما قال الأب لزوجته « لا أظن أن أبنتنا ستتذمر أو تشتكى من شيء بعد اليوم، والواقع أنها لم تفعل ذلك أبداً فيما بعد ».

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان:

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي ص.ب. ٧٩١

البرقيات:

أبوظبي: ٢٨٩٠٠

العين: ٤١٦١٥

دخول: ٢٣١٣٢٧

تلكسة:

2984 A.H ITPRES

الاعدادات:

أبوظبي: ٤٤٩٢٣

العين: ٤١٤٦٠

دخول: ٨٢٦٦٦/٢٢٧٧٨٢

٢٢٢٢٥٠/٢٢٢٢٥٩

ص.ب. ٧٤٤٦ دخل

الاشتراكات عن سنة كاملة

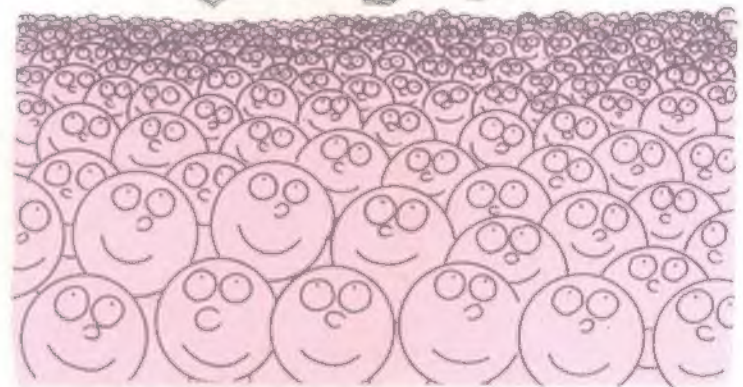
داخل دولة الامارات ١٥٠ ر.هـ

بقية دول العالم ٣٠٠ ر.هـ

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



في امان الله



أسجد لله حمدا وشكرا على النجاح الكبير الذي حققته مجلتكم
ليس فقط في دولة الامارات العربية المتحدة ، ولكن أيضا في قطر
والبحرين والمملكة العربية السعودية . لقد استقبل أصدقاء لكم
المجلة في هذه الدول ، استقبالا حارا .
.. وفي هذا الأسبوع نصل الى جمهورية مصر العربية ، نلتقي
بأصدقاء لنا هناك . وللمرة الأولى . وأنا واثق أن هؤلاء الأصدقاء
سوف يرحبون بماجد ، وسوف يجدون فيه الممتع والمفيد من
السلالات والحكايات .

... وأريد أن أبشركم جميعا بأن توزيع ماجد قفز الى ٣٦ ألف
نسخة في الأسبوع الماضي . وإذا كانت النسخة الواحدة يقرأها أكثر
من ثلاثة أشخاص فإن معنى هذا أن هناك ١٠٠ ألف شخص يقرأون
ماجد كل أسبوع .

أنا لا أنظر أبدا الى الوراء ، بل أتطلع دائما الى الأمام . الى
مزيد من النجاح . لن تقف أمامي أية عقبة حتى يأتي اليوم الذي
تصبح فيه ماجد مجلة كل ولد وكل بنت في العالم العربي . ان هذا
سيتحقق بمشيئة الله . وبالتعاونكم حولى وتشجيعكم لى .
.... والان أقول لكم الى اللقاء وفي امان الله .

ماجد

انقرسيون وصلوا

الحليب ومنتجاته عصير الفواكه

حارح.. ولذيذ!





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارياتها